



PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR ROUTES DE L'ART MODERNE & CONTEMPORAIN

COLLECTIONS
MAJEURES ET LIEUX
REMARQUABLES

ACCÈS
PAR LE TGV
Paris - Avignon > 2h40
Paris - Aix-en-Provence > 3h
Paris - Marseille > 3h10
Paris - Nice > 5h30
PAR AVION
Paris - Marseille > 1h20
Paris - Nice > 1h30
Paris - Toulon/Hyères > 1h25

Distances en km

	AVIGNON	AIX EN PROVENCE	ARLES	BARCELONNETTE	BRIANÇON	CANNES	CARPENTRAS	DIGNE	EMBRUN	GAP	MANOSQUE	MARSEILLE	MONACO	NICE	ORANGE	SAINT-RAPHAËL	SISTERON	TOULON																		
AVIGNON	0	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360	380	400	420	440																	
AIX EN PROVENCE	100	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360																
ARLES	120	20	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360															
BARCELONNETTE	140	40	20	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360														
BRIANÇON	160	60	40	20	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360													
CANNES	180	80	60	40	20	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360												
CARPENTRAS	200	100	80	60	40	20	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360											
DIGNE	220	120	100	80	60	40	20	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360										
EMBRUN	240	140	120	100	80	60	40	20	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360									
GAP	260	160	140	120	100	80	60	40	20	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360								
MANOSQUE	280	180	160	140	120	100	80	60	40	20	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360							
MARSEILLE	300	200	180	160	140	120	100	80	60	40	20	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360						
MONACO	320	220	200	180	160	140	120	100	80	60	40	20	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360					
NICE	340	240	220	200	180	160	140	120	100	80	60	40	20	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360				
ORANGE	360	260	240	220	200	180	160	140	120	100	80	60	40	20	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360			
SAINT-RAPHAËL	380	280	260	240	220	200	180	160	140	120	100	80	60	40	20	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360		
SISTERON	400	300	280	260	240	220	200	180	160	140	120	100	80	60	40	20	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360	
TOULON	420	320	300	280	260	240	220	200	180	160	140	120	100	80	60	40	20	0	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360

Édition du Comité Régional de Tourisme Provence-Alpes-Côte d'Azur réalisée en partenariat avec la Région Sud.
Illustration: Aurélien Durr, Emilie Bar, Florence Babin, Cécilia Babin, Catherine Chilo, Christian Gagnier, Magali Gagnier, Photos (couverture et dossier): A. Lapau, T. Pournon, C. P. Impression: Carasso. Les collections majeures ont été sélectionnées par le service culture de la Région Sud, Édition 2022.
Malgré tous les soins d'usage apportés à la réalisation de cette édition et son actualisation, l'édition des erreurs éventuelles reste placée dans les informations. En aucun cas, la responsabilité du Comité Régional de Tourisme Provence-Alpes-Côte d'Azur ne saurait être engagée.



BIENVENUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Avec ses couleurs et sa lumière, elle séduit les plus grands noms de l'art depuis des générations. Provence-Alpes-Côte d'Azur est une terre d'inspiration et de création. D'Arles à Menton, découvrez ses **63 collections majeures et lieux remarquables d'art moderne et contemporain** au cœur de sites historiques, visionnaires, toujours surprenants. Landart, peinture, sculpture, photo, design... Voyage à travers des univers captivants.



PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

- Ligne TGV
- Réseau TER
- Autoroute
- Route de liaison principale
- Route de liaison secondaire
- Cours d'eau
- Aéroport
- Port principal
- Gare TGV
- Grands domaines skiables



ART MODERNE & CONTEMPORAIN

- LA FRICHE DE LA BELLE DE MAI
- FRAC
- MUCEM
- MUSÉE CANTINI
- MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
- CHÂTEAU DE SERVIÈRES
- CENTRE FERNAND LÉGER
- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN INTERCOMMUNAL
- LE MÉJAN
- FONDATION VAN GOGH
- MUSÉE RÉATTU
- FONDATION LUMA
- CHÂTEAU DE TARASCON
- MUSÉE ESTRINE
- COLLECTION LAMBERT
- MUSÉE ANGLADON COLLECTION JACQUES DOUCET
- CAMPREDON CENTRE D'ART
- FONDATION VILLA DATRIS
- MUSÉE HÔTEL D'AGAR
- FONDATION BLACHÈRE
- MUSÉE DE SALAGON
- FONDATION CARZOU
- CHÂTEAU VIGNELAURE
- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE CHÂTEAUVERT
- COMMANDEIRIE DE PEYRASSOL
- VENET FOUNDATION
- VILLA NOAILLES
- FONDATION CARMIGNAC
- HÔTEL DES ARTS, CENTRE D'ART TPM
- MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE
- MUSÉE D'ART DE TOULON
- VILLA TAMARIS
- MUSÉE BONNARD
- MUSÉE NATIONAL PABLO PICASSO
- MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER
- FONDATION MAEGHT
- MUSÉE DE VENICE
- CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE CARROS
- ESPACE À VENDRE
- LA STATION
- LA VILLA ARSON
- LE WINDSOR JUNGLE ART HOTEL
- MUSÉE MATISSE
- MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL
- MAMAC
- NOUVEAU MUSÉE NATIONAL DE MONACO
- MUSÉE COCTEAU - LE BASTION



1 **LA FRICHE DE LA BELLE DE MAI - MARSEILLE**
Le cœur de la cité phocéenne ne palpite pas uniquement au rythme de son légendaire club de foot. En matière de programmation artistique, la Friche de la Belle de Mai est un point névralgique du spectacle vivant et des arts visuels. La monumentale salle d'exposition du Panorama vaut à elle seule le détour et offre une vue magnifique sur toute la partie nord de la ville de Marseille et son littoral. Les expositions conçues et présentées à la Friche de la Belle de Mai par les deux tribunes de l'art contemporain, que sont les associations Triangle et Frame, ont incontestablement contribué à la renommée internationale de la ville.
www.lafriche.org

2 **FRAC - MARSEILLE**
Fort d'une collection de plus de 1 000 œuvres d'art contemporain enrichie chaque année depuis 1983, le FRAC se définit comme un laboratoire d'expérimentation artistique. Peintures, photographies, vidéos, sculptures, installations, dessins... La programmation s'inscrit à travers expositions et rencontres, dans un questionnement de notre société. Elle permet un accès démocratisé à l'art contemporain : ici, des médiateurs accompagnent les visiteurs pour faire naître un dialogue autour des œuvres.
www.frac-provence-alpes-cotedazur.org

3 **MUCEM - MARSEILLE**
Depuis son ouverture en 2013, le Mucem est devenu le symbole du nouveau Marseille. Son architecture signée Rudy Ricciotti, reconnaissable à sa résille de béton, allie proses techniques et puissance esthétique en bord de mer. Entre ses murs, les thèmes de l'art populaire, de l'Europe et de la Méditerranée se rencontrent dans des expositions où se mêlent beaux-arts, anthropologie, histoire et art contemporain. Lieu de perpétuel questionnement des civilisations, le Mucem surprend, éveille et invite à l'évasion.
mucem.org

4 **MUSÉE CANTINI - MARSEILLE**
À deux pas du Vieux-Port de Marseille, le Musée Cantini explore la période moderne (1900-1960). Un voyage dans l'univers fantastique des surréalistes (André Breton et Jacqueline Lamba, Jacques Hérold, André Masson, Max Ernst, Oscar Dominguez...) en exil à Marseille, à la Villa Air-Bel, entre 1940 et 1941. En parallèle, on découvre de lumineuses toiles de grands noms du fauvisme et du cubisme (André Derain, Charles Camoin, Raoul Dufy) fascinés par les paysages du Sud. Ou des œuvres d'artistes phares du XX^e siècle, dont Giacometti, Bacon et Picasso.
musees.marseille.fr

5 **MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN - MARSEILLE**
Le MAC de Marseille expose le travail des Nouveaux Réalistes qui, dans un manifeste paru en 1960, affirmèrent leur volonté de faire des matériaux modernes (nouvelles matières, objets de la société de consommation, affiches...) leur matière première. On y retrouve des réalisations d'Yves Klein, Arman, César, Christo, Niki de Saint Phalle... Venir au MAC, c'est aussi l'occasion de contempler des œuvres d'artistes américains : le prodige de l'underground, Jean-Michel Basquiat, le performer Chris Burden ou le plasticien Robert Rauschenberg. Réouverture courant 2022.
chateausdeservieres.org

6 **CHÂTEAU DE SERVIÈRES - MARSEILLE**
Première galerie en France née dans un centre social des quartiers nord en 1988, aujourd'hui, le Château de Servières construit sa programmation dans cet espace de 1000 m² qui côtoie les Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille (4^e arr.). Invitant des artistes émergents du territoire, mais aussi d'envergure nationale et internationale, sa posture artistique singulière est née d'un engagement dans un projet social et d'une volonté d'initiation à l'art contemporain visant le plus large public. Il produit et organise dans ses murs le Salon International du Dessin Contemporain - Paréidolie, durant lequel 14 galeries proposent un focus autour du dessin contemporain.
www.centrefernandleger.com

7 **CENTRE D'ARTS FERNAND LÉGER - PORT-DE-BOUC**
Ce lieu de pratique artistique, de résidence et d'exposition résolument tourné vers le large est également une étape au départ de Marseille pour rejoindre la Camargue et les Alpilles. Il offre également à l'amateur d'expositions et de nature de multiples occasions de découvertes. C'est aussi un point d'entrée du réseau métropolitain Provence Art Contemporain, auquel il est affilié. Ce lieu très attachant placé sous la protection de Fernand Léger, dont le principal musée se trouve à Biot, encourage le croisement des publics professionnels et la curiosité des enfants et des adultes qui profitent des expositions et viennent pratiquer le modèle vivant ou la céramique.
www.centrefernandleger.com

8 **CENTRE D'ART CONTEMPORAIN INTERCOMMUNAL ISTRES**
Le CAC est situé au cœur du centre ancien de la ville d'Istres, dans un très bel hôtel particulier du XVIII^e. Cet espace d'art contemporain participe à la diffusion et au soutien de la jeune création, de l'art contemporain et à l'éducation artistique. Les expositions présentées s'organisent dans un espace contraint ou l'escalier central devient un élément de la scénographie. Sa programmation s'appuie, pour l'essentiel, sur la peinture, le dessin, l'illustration et sur la question de la place de la figure dans l'art d'aujourd'hui.
p-a-c.fr/les-membres/centre-d-art-contemporain-intercommunal-istres

9 **LE MÉJAN - ARLES**
Faisant face au Rhône, le Méjan propose, tout au long de l'année, une riche programmation artistique et culturelle alliant la musique de chambre, baroque ou jazz, aux expositions d'art contemporain et de personnalités reconnues ou d'artistes débutant leur carrière dans la capitale du Méjan. Adossé à la magnifique librairie de la maison d'édition Actes Sud, à un restaurant dont la carte exalte les mets orientaux et à un hammam, le Méjan est une véritable institution qui joue un rôle crucial dans la vie intellectuelle de la ville d'Arles.
lemejan.com

10 **FONDATION VAN GOGH - ARLES**
Trait d'union entre passé et présent, la Fondation Van Gogh rend hommage à l'œuvre du maître hollandais, figure artistique incontournable en Provence et explore son impact sur la création actuelle. Mettre en regard les toiles de Vincent Van Gogh et les réalisations d'artistes contemporains, c'est faire naître un dialogue entre deux époques et des univers partagés, faits de tourments et de couleurs intenses. Au cœur d'Arles, là où le visage de Réattu constitue la première collection photographique exposée dans un musée d'art en France. Elle est aujourd'hui la mémoire des célèbres Rencontres d'Arles, le festival d'envergure dédié à la photo qui se tient chaque été dans la ville.
www.fondation-vincentvangogh-arles.org

11 **MUSÉE RÉATTU - ARLES**
C'est dans un monument de charme - l'ancienne maison du peintre arlésien Jacques Réattu - et doté d'une vue spectaculaire sur le Rhône, que le Musée Réattu a pris ses quartiers. Les œuvres de grandes figures de l'art contemporain y côtoient les créations d'artistes émergents. Ici, la photo occupe une place centrale depuis 1965. À l'époque, le Musée Réattu constitue la première collection photographique exposée dans un musée d'art en France. Elle est aujourd'hui la mémoire des célèbres Rencontres d'Arles, le festival d'envergure dédié à la photo qui se tient chaque été dans la ville.
www.museereattu.arles.fr

12 **FONDATION LUMA - ARLES**
Imaginé par l'architecte Frank Gehry - qui a puisé son inspiration dans les sites romains, les paysages des Alpilles et certains tableaux de Van Gogh - le bâtiment principal de la Fondation, une tour métallique déstructurée de 50 mètres, est devenu l'un des nouveaux symboles d'Arles. Résolument novatrice, la Fondation Luma abrite un véritable écosystème à l'approche pluridisciplinaire. Ce centre d'art, de recherche et de production accueille la photo, de l'édition du documentaire, du multimédia... Et bien d'autres choses surprenantes ! En été, Luma invite aussi les Rencontres d'Arles, le célèbre festival international de photographie, à intégrer sa programmation.
www.luma-arles.org

13 **CHÂTEAU DE TARASCON - TARASCON**
Entre les murs emprunts d'histoire de ce superbe château médiéval édifié au XV^e siècle, le centre d'art René d'Anjou accueille peintures, sculptures et installations dans un espace aux volumes peints et sculptés impressionnants. Au cœur du projet, la Galerie des animaux fantastiques, ici, un centre d'interprétation décrypte l'influence du virtuose sur des générations de peintres fascinés par la Provence (Albert Gleizes, Bernard Buffet, André Marchand...). Des artistes contemporains sont régulièrement mis à l'honneur. Pour que, selon les vœux du maître, "les peintres vivants ne soient plus injustement méconnus".
chateau.tarascon.fr

14 **MUSÉE ESTRINE - SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE**
Ancien hôtel particulier du XVIII^e siècle typique de l'architecture provençale, le Musée Estrine expose des collections de peintures qui s'inscrivent dans la filiation de Vincent Van Gogh, dont l'œuvre s'est largement nourrie des lieux et paysages de Saint-Rémy-de-Provence. Ici, un centre d'interprétation décrypte l'influence du virtuose sur des générations de peintres fascinés par la Provence (Albert Gleizes, Bernard Buffet, André Marchand...). Des artistes contemporains sont régulièrement mis à l'honneur. Pour que, selon les vœux du maître, "les peintres vivants ne soient plus injustement méconnus".
musee-estrine.fr

15 **COLLECTION LAMBERT - AVIGNON**
Splendides hôtels particuliers du XVIII^e siècle en plein cœur d'Avignon, les extérieurs de la Collection Lambert valent à eux seuls le détour. Mais il serait dommage d'en rester là. Pousser les portes de ce lieu magique, c'est embarquer pour un voyage à travers l'art de la seconde moitié du XX^e siècle et du début du XXI^e siècle. Jean-Michel Basquiat, Sol LeWitt, Daniel Buren, Jenny Holzer... La Collection Lambert abrite depuis 2000 un ensemble d'œuvres exceptionnelles dont le marchand d'art et collectionneur Yvon Lambert a fait don à l'Etat.
collectionlambert.com

