



PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

MODERN & CONTEMPORARY ART

COLLECTIONS MAJEURES
& LIEUX REMARQUABLES
MAJOR COLLECTIONS
& REMARKABLE VENUES

BIENVENUE

WELCOME

Bienvenue dans la destination la plus ensoleillée et la plus heureuse de France. La région Sud, c'est 3 trois marques "monde" Provence, Alpes, Côte d'Azur, des paysages divers et extraordinaires et un patrimoine artistique et culturel remarquable, une exploration sans fin...

Embarquez pour des expériences inoubliables entre mer et montagne. Partez à la rencontre d'une terre authentique et chaleureuse, riche d'une culture innovante et créative, terre d'inspiration des plus grands artistes à la renommée internationale.

Une multitude de lieux d'expositions dédiés à l'art moderne et contemporain que nous vous invitons à découvrir en toutes saisons, car "Ça, c'est le Sud !"

Welcome to France's sunniest and happiest destination! Flying the flag of three international destination brands - Provence, Southern French Alps and Côte d'Azur – the Provence-Alpes-Côte d'Azur region promises endless discoveries, from diverse and extraordinary scenery to remarkable artistic and cultural heritage.

Head South to enjoy unforgettable experiences between sea and mountain. Step out to roam an authentic and welcoming land where innovative and creative culture abounds. A land that has inspired the world's greatest artists...

Discover the region's vast array of exhibition venues dedicated to modern and contemporary art, offering visitors a warm welcome in every season.

See you soon in the South!



Renaud MUSELIER
Président de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur
Président délégué de Régions de France

*President of the Provence-Alpes-Côte d'Azur Regional Council
Deputy President of Regions of France*



François de CANSON
Vice-Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Président du Comité Régional de Tourisme Provence-Alpes-Côte d'Azur
Président délégué d'ADN Tourisme

*Vice President of the Provence-Alpes-Côte d'Azur Regional Council
President of the Provence-Alpes-Côte d'Azur Regional Tourist Board
Vice President of ADN Tourisme*

SOMMAIRE

CONTENTS

> PROVENCE

MARSEILLE	17	BONNIEUX	57	LE PUY-SAINTE-RÉPARADE	95
FRICHE LA BELLE DE MAI		FONDATION BLACHÈRE		CHÂTEAU LA COSTE	
FRAC SUD					
MUCEM		MANE	59	ROGNES	97
MUSÉE CANTINI		SALAGON, MUSÉE ET JARDINS		BONISSON ART CENTER	
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [mac]					
MUSÉE REGARDS DE PROVENCE		RIANS	61		
CHÂTEAU DE SERVIÈRES		CHÂTEAU VIGNALAURE			
PORT-DE-BOUC	31	CHÂTEAUVERT	63	DIGNE-LES-BAINS	101
CENTRE D'ARTS FERNAND LÉGER		CENTRE D'ART CONTEMPORAIN		AMBULO – MUSÉE GASSENDI	
ISTRES	33	FLASSANS-SUR-ISOLE	65	GAP	103
POLARIS CENTRE D'ART		LA COMMANDERIE DE PEYRASSOL		MUSÉE MUSÉUM DÉPARTEMENTAL	
ARLES	35	SAINT-TROPEZ	67	EMBRUN	105
LE MÉJAN		MUSÉE DE L'ANNONCIADE		CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LES CAPUCINS	
FONDATION VAN GOGH					
MUSÉE RÉATTU		HYÈRES	69	MONT-DAUPHIN	107
LUMA ARLES		MUSÉE DU NIEL		PLACE FORTE DE MONT-DAUPHIN	
TARASCON	43	VILLA NOAILLES			
CHÂTEAU DE TARASCON		FONDATION CARMIGNAC			
SAINTE-RÉMY-DE-PROVENCE	45	TOULON	75	BRIANÇON	109
MUSÉE ESTRINE		HÔTEL DES ARTS, CENTRE D'ART TPM		CENTRE D'ART CONTEMPORAIN	
AVIGNON	47	MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE			
COLLECTION LAMBERT		MUSÉE D'ART DE TOULON			
MUSÉE ANGLADON		LA SEYNE-SUR-MER	81	MOUANS-SARTOUX	113
COLLECTION JACQUES DOUCET		VILLA TAMARIS		eac., ESPACE DE L'ART CONCRET	
L'ISLE-SUR-LA-SORGUE	51	CHÂTEAUNEUF-LE-ROUGE	83	MOUGINS	115
CAMPREDON		MUSÉE ARTEUM		MACM - MUSÉE D'ART CLASSIQUE DE MOUGINS	
FONDATION VILLA DATRIS				CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE DE MOUGINS	
CAVAILLON	55	MUSÉE HÔTEL D'AGRÉ			

PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

Suite de
l'exposition ...

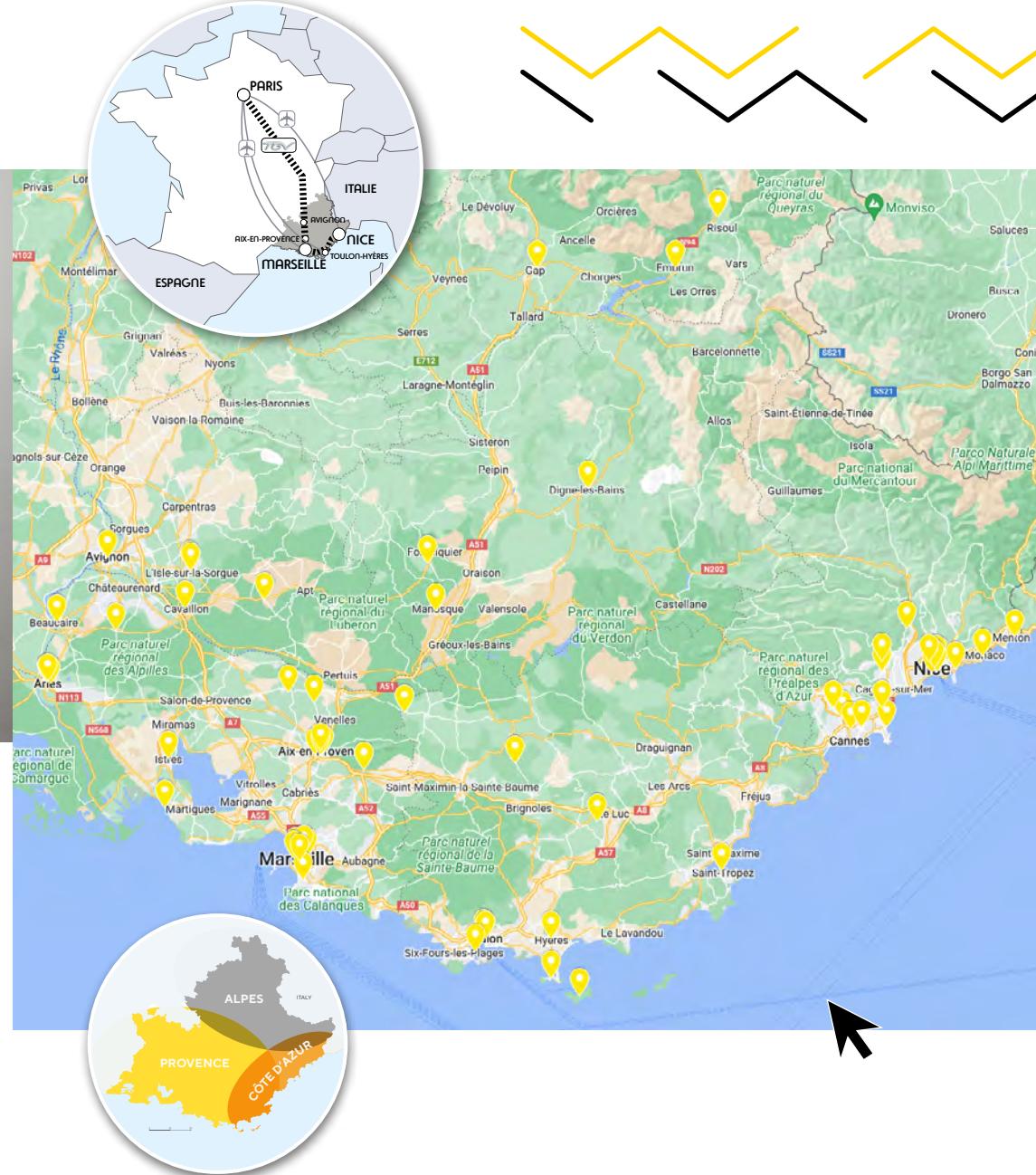


Bienvenue en Provence-Alpes-Côte d'Azur

Avec ses couleurs et sa lumière, elle séduit les plus grands noms de l'art depuis des générations. Provence-Alpes-Côte d'Azur est une terre d'inspiration et de création. D'Arles à Menton, découvrez ses 66 collections majeures et lieux remarquables d'art moderne et contemporain au cœur de sites historiques, visionnaires, toujours surprenants. Landart, peinture, sculpture, photo, design...

Welcome to Provence-Alpes-Côte d'Azur

Provence-Alpes-Côte d'Azur is a land of inspiration and creation; its colours and inimitable quality of light have been seducing the world's most illustrious artists for generations. From Arles to Menton, discover the region's 66 major modern and contemporary art collections showcased at historic, visionary and always-astonishing venues. Land art, painting, sculpture, photo or design... Welcome to a voyage into a captivating universe.



CHOC DE LA LUMIÈRE & ART MULTIFORMES

DAZZLING LIGHT AND MULTIFACETED ART FORMS



L'art sous toutes ses formes s'inspire des paysages et lumières de Provence... Ainsi s'est forgée son identité, éveillée par des créations et œuvres contemporaines, qui font rayonner les talents à travers le temps et l'espace.

En Provence-Alpes-Côte-d'Azur, l'art contemporain est roi. De la Riviera à Arles, une poignée de musées et de fondations, parfois surprenants, sont dédiés aux œuvres des grands noms de l'art moderne et de l'art contemporain.

Parce que cet art, source d'émotion, de réflexion et d'ouverture au monde, doit être partagé avec le plus grand nombre et accessible à tous, le CRT et la Région Sud lancent "Les Routes de l'art moderne et contemporain".

Provence's inimitable landscapes and quality of light inspire art in every shape and form... A hub of creation and contemporary works, its talented artists shine through space and time.

Contemporary art is sovereign in Provence-Alpes-Côte-d'Azur. From the Riviera to Arles, a handful of sometimes-astonishing museums and foundations are dedicated to the works of the foremost modern and contemporary artists.

We believe that modern and contemporary art - a source of emotion, reflection and openness to the world around us - should be shared with the greatest number and accessible to all: a philosophy that has prompted the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Regional Tourist Board and Regional Council to create the "Modern & Contemporary Art Routes".

ART MODERNE & CONTEMPORAIN - KEZAKO

UNDERSTANDING MODERN & CONTEMPORARY ART



Questionnement et critique de notre époque, l'art contemporain contribue à nous donner des visions du monde de demain. En Provence-Alpes-Côte d'Azur, de Toulon, à Marseille, Arles et Saint-Paul-de-Vence, on explore son univers décalé, fantasque, toujours source de réflexion.

L'ART CONTEMPORAIN : QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le terme d'**art contemporain** est une appellation générique. Après les années 70, il n'existe plus de mouvements clairement identifiés par les critiques. L'art contemporain désigne donc l'art qui s'inscrit dans la lignée des mouvements artistiques précédents issus de l'**art moderne** et des **avant-gardes**. En principe, l'art contemporain se distingue par sa forte dimension **critique et réflexive**. Il questionne ses propres conditions de production. Mais aussi, bien sûr, **son époque** et les **problématiques sociétales** qui lui sont propres : **la politique, l'histoire, les relations de domination, la notion de genre, l'écologie, le racisme...**

“L'art contemporain est aujourd'hui issu de tous les points du globe. L'Europe, l'Amérique, l'Afrique, l'Asie et l'Océanie participent à ce dialogue incessant.”

Constantly questioning, challenging and reassessing the society of today, contemporary art offers us a window onto the world of tomorrow... Welcome to the offbeat, original and thought-provoking world of contemporary art in Provence-Alpes-Côte d'Azur, from Toulon to Marseille, Arles and Saint-Paul-de-Vence...

WHAT IS CONTEMPORARY ART?

Contemporary art is a generic term. After the 1970s, art movements that were clearly defined by the critics ceased to exist. The term contemporary art therefore referred to art that followed in the footsteps of **the modern and avant-garde movements**. In principle, contemporary art is characterized by its highly **critical and reflective** dimension. It challenges the very way in which it is produced, together, of course, with current societal issues such as **politics, history, power, gender, ecology and racism**.

“Today, contemporary art is created all over the globe, with artists from Europe, the United States, Africa, Asia and Oceania taking an active part in feeding its incessant dialogue.”





**ART MODERNE &
CONTEMPORAIN**

*MODERN
& CONTEMPORARY ART*

DIFFÉRENCIER ART MODERNE & ART CONTEMPORAIN

DIFFERENTIATING MODERN & CONTEMPORARY ART



L'ART MODERNE

Les mouvements du fauvisme, de l'expressionnisme, du cubisme, du surréalisme et de l'abstraction géométrique sont des courants picturaux rattachés à l'art moderne. La frontière entre art moderne et art contemporain se situe autour des années 1960, avec les mouvements des Nouveaux réalistes, qui critiquent la nouvelle consommation de masse, et Fluxus, qui remet en question le statut sacré de "l'œuvre d'art".

Cette période constitue un moment clé de l'histoire de la création artistique : après le chaos provoqué par la Seconde Guerre mondiale, les artistes reprennent confiance en la possibilité d'un futur meilleur. Toutefois, il reste difficile d'établir une frontière rigoureuse entre art moderne et contemporain : des courants des années 1970 et 1980, relèvent davantage du premier. C'est le cas des artistes des derniers grands questionnements picturaux liés à la problématique de l'abstraction : Antoni Tàpies, Hans Hartung, Pierre Soulages. De ceux de l'école de Paris (Tal Coat), de la figuration (Raymond Mason, Sam Szafran), du groupe Cobra, qui mèle l'expressionnisme au surréalisme (Pierre Alechinsky) ou encore de l'Art brut de Jean Dubuffet.

L'ART CONTEMPORAIN

L'art contemporain émerge donc dans les années 1960, caractérisées par un nouvel état d'esprit et une soif de liberté. C'est l'époque des Nouveaux réalistes, du Pop art, de l'Arte Povera, du happening, du Minimal Art, de l'art conceptuel, du Body Art et de Support-Surface. Mais, encore une fois, la frontière avec l'art moderne est ténue : on trouvait des signes avant-coureurs de rupture dans l'art des années 1940 et 1950.

L'art contemporain englobe donc à la fois l'art en train de se faire aujourd'hui et les mouvements de création nés après-guerre. Ces derniers abordent le statut de l'œuvre, son évolution formelle, l'exploration de nouveaux matériaux et de supports variés : installations, vidéos, performance, photographie, objets...

MODERN ART

The Fauvism, Expressionism, Cubism, Surrealism and Geometric Abstraction movements are pictorial trends associated with modern art. Modern art and contemporary art were first differentiated around the 1960s, with the advent of the New Realists and their fierce criticism of the new mass consumption, together with Fluxus, an international, interdisciplinary community of artists, composers, designers, and poets who challenged the sacred character of the "work of art".

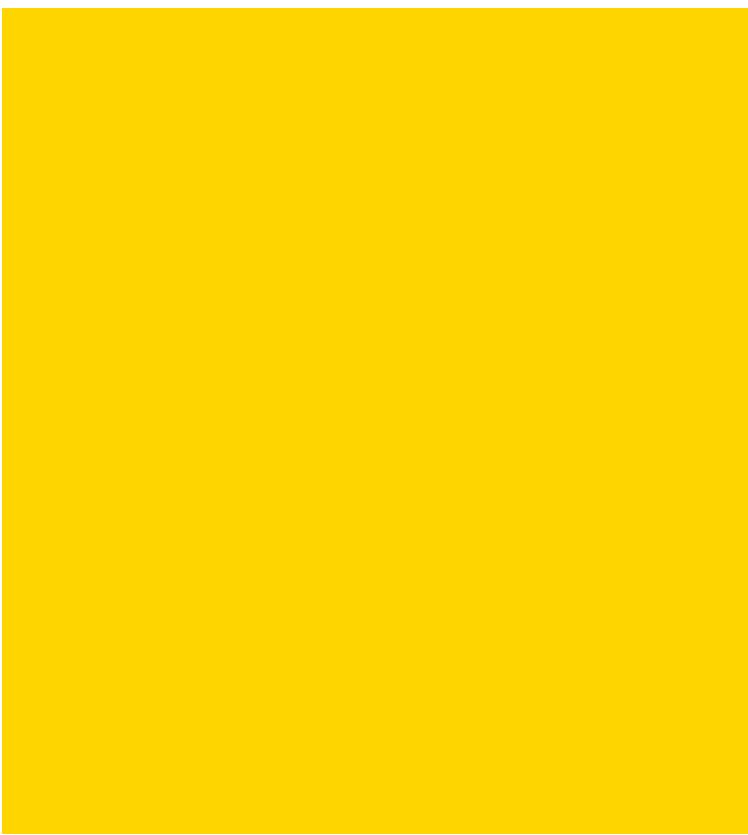
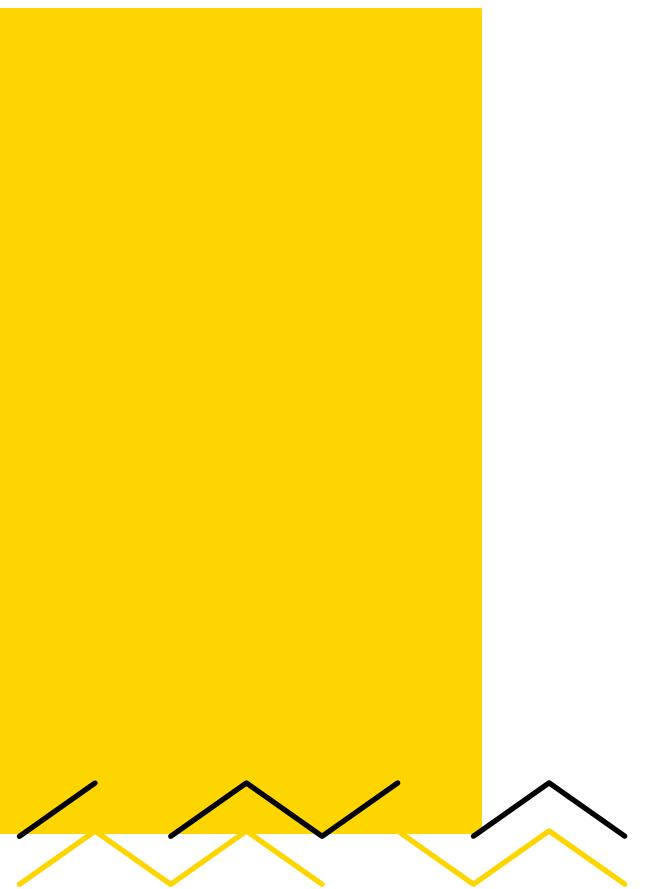
This period proved to be a key chapter in the history of artistic creation: after the chaos of the Second World War, artists gradually regained faith in the prospect of a brighter future. However, establishing a clear line between modern & contemporary art remained problematic, with various movements in the 1970s and 1980s tending towards the former and artists such as Antoni Tàpies, Hans Hartung and Pierre Soulages taking up the last major pictorial gauntlets relating to the issue of abstraction. The term modern art was also used to describe the work of the Paris School (Tal Coat), the figurative movement (Raymond Mason, Sam Szafran), the Cobra group, combining expressionism and surrealism (Pierre Alechinsky), and Jean Dubuffet's "art brut" (raw art).

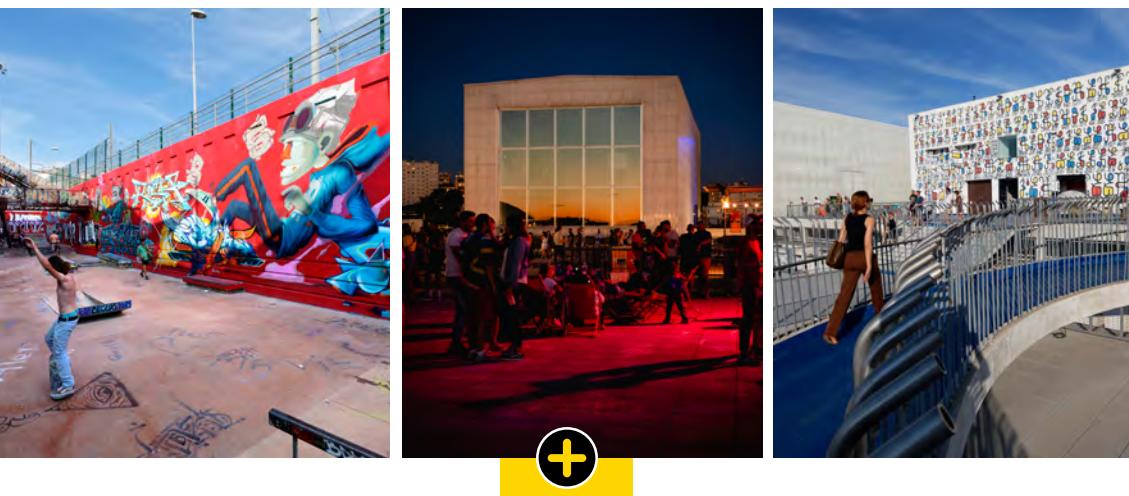
CONTEMPORARY ART

Contemporary art also emerged in the 1960s, characterized by a fresh mindset and thirst for freedom. This was the era of the New Realists, Pop Art, Arte Povera, happenings, Minimal Art, Conceptual Art, Body Art and Supports/Surfaces. Yet the line between contemporary and modern art remained blurred, with signs of breakaway movements already visible in works dating from the 1940s and 1950s.

Contemporary art can therefore be said to embody both art from our current era and the creative movements born after WWII, which challenged the status of "work of art" and its formal evolution, while exploring new artistic materials and media such as installations, video, performance arts, photography, objects, etc.







FRICHE LA BELLE DE MAI

FRICHE LA BELLE DE MAI

Le cœur de la cité phocéenne ne palpite pas uniquement au rythme de son légendaire club de foot. En matière de programmation artistique, la Friche la Belle de Mai* est un point névralgique du spectacle vivant et des arts visuels. La monumentale salle d'exposition du Panorama vaut à elle seule le détour et offre une vue magnifique sur toute la partie nord de la ville de Marseille et son littoral. Les expositions conçues et présentées à la Friche la Belle de Mai* par les deux trubulions de l'art contemporain, que sont les associations Triangle et Fræme, ont incontestablement contribué à la renommée internationale de la ville.

The heart of France's oldest city doesn't just beat for its legendary football club. The Friche la Belle de Mai is a hotspot of performance and visual arts. Its monumental Panorama exhibition room alone is worth going out of your way for, and offers magnificent views over the entire northern area of the city of Marseille and coast. Hosted by two "bad boys" of contemporary art – the associations Triangle and Fræme - the Friche la Belle de Mai's* exhibitions are always the talk of the town and have undoubtedly contributed to Marseille's international renown.*

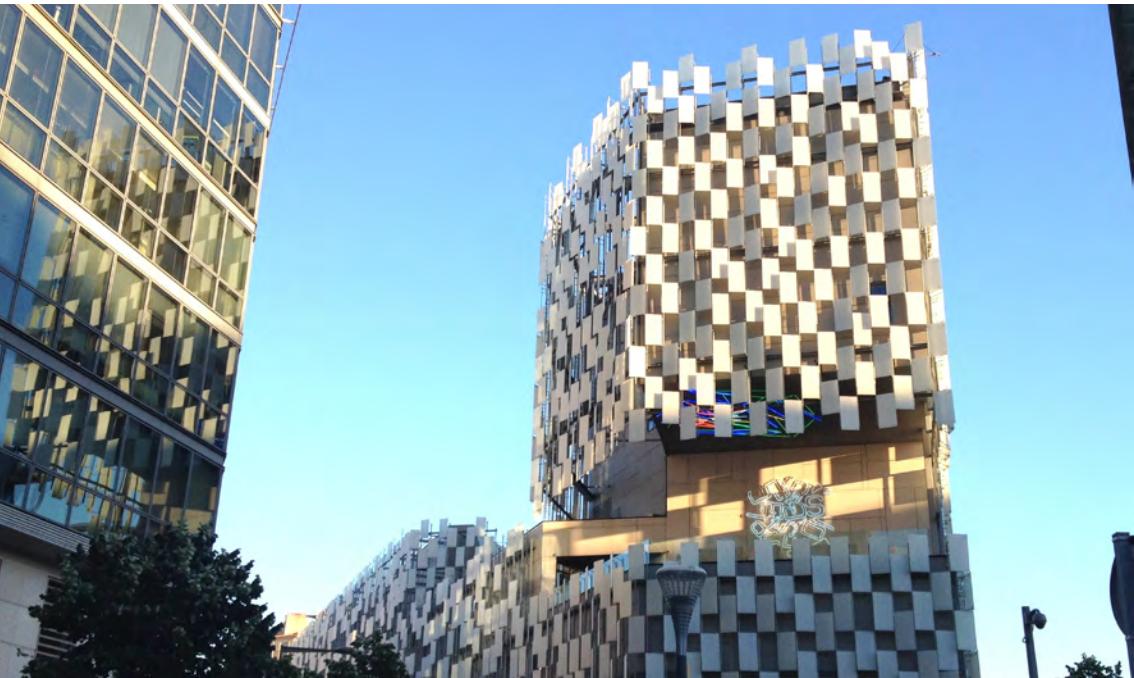
* Centre d'art contemporain d'intérêt national et résidence d'artistes.

41, rue Jobin
13003 MARSEILLE
04 95 04 95 04

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





FRAC SUD

FRAC SUD



Fort d'une collection de plus de 1 000 œuvres d'art contemporain enrichie chaque année depuis 1983, le FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) se définit comme un laboratoire d'expérimentation artistique. Peintures, photographies, vidéos, sculptures, installations, dessins... La programmation s'inscrit, à travers expositions et rencontres, dans un questionnement de notre société. Elle permet un accès démocratisé à l'art contemporain : ici, des médiateurs accompagnent les visiteurs pour faire naître un dialogue autour des œuvres.

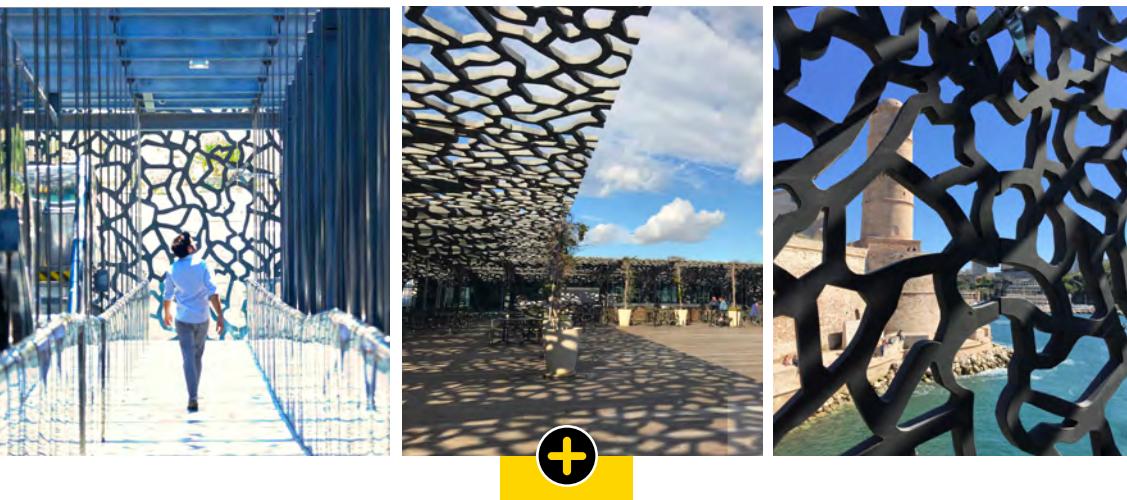
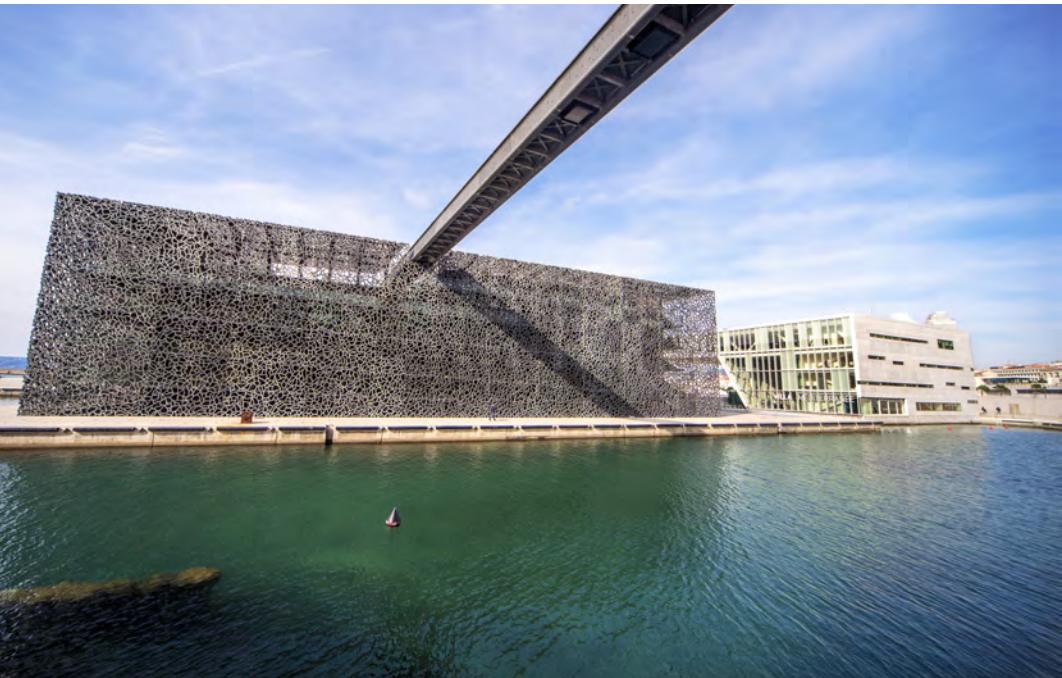
Boasting a collection of over 1,000 contemporary works of art enriched every year since 1983, the FRAC (Regional Collections of Contemporary Art) defines itself as an experimental art laboratory. Ranging from paintings to photography, videos, sculptures, installations and drawings, the centre's thriving programme of exhibitions and encounters focuses on questioning society. Promoting access to contemporary art for all, the FRAC offers visitors the services of professional guides to inform and foster exchanges on the various works.

20, boulevard de Dunkerque
13002 MARSEILLE
04 91 91 27 55

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUCEM

MUCEM



Depuis son ouverture en 2013, le Mucem est devenu le symbole du nouveau Marseille. Son architecture signée Rudy Ricciotti, conçue et construite en duo avec Roland Carta, reconnaissable à sa résille de béton, allie prouesses techniques et puissance esthétique en bord de mer. Entre ses murs, les thèmes de l'art populaire, de l'Europe et de la Méditerranée se rencontrent dans des expositions où se mêlent beaux-arts, anthropologie, histoire et art contemporain. Lieu de perpétuel questionnement des civilisations, le Mucem surprend, envoûte et invite à l'évasion.

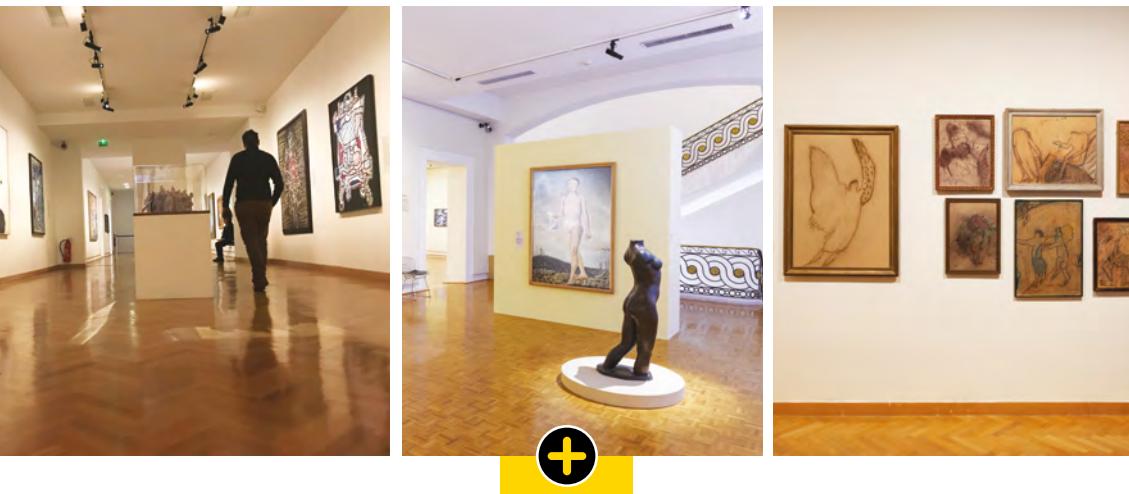
Since its inauguration in 2013, the Mucem has become a symbol of the new-look city of Marseille. Signed by Rudy Ricciotti, designed and built in collaboration with Roland Carta, its iconic concrete lacework architecture combines technical prowess and the aesthetic power of the sea. Inside, popular art themes from Europe and the Mediterranean join hands to form exhibitions combining fine arts, anthropology, history and contemporary art. Continually exploring the theme of Mediterranean civilizations, the Mucem is an ode to travel that never fails to surprise and seduce.

7, promenade Robert Laffont
13002 MARSEILLE
04 84 35 13 13

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE CANTINI

CANTINI MUSEUM



À deux pas du Vieux-Port de Marseille, le Musée Cantini explore la période moderne (1900-1960). Un voyage dans l'univers fantasque des surréalistes (André Breton et Jacqueline Lamba, Jacques Hérold, André Masson, Max Ernst, Oscar Dominguez...) en exil à Marseille, à la Villa Air-Bel, entre 1940 et 1941. En parallèle, on découvre de lumineuses toiles de grands noms du fauvisme et du cubisme (André Derain, Charles Camoin, Raoul Dufy) fascinés par les paysages du Sud. Ou des œuvres d'artistes phares du XX^e siècle, dont Giacometti, Bacon et Picasso.

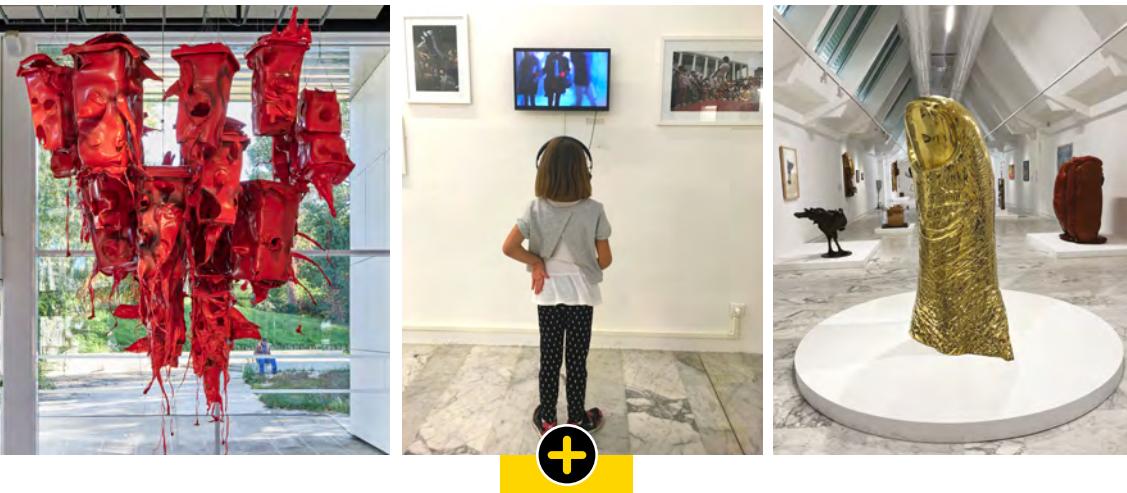
Located a stone's throw from Marseille's Old Port (Vieux-Port), the Musée Cantini explores the modern period (1900-1960) and offers visitors a voyage into the astonishing world of the Surrealists (André Breton, Jacqueline Lamba, Jacques Hérold, André Masson, Max Ernst, Oscar Dominguez) exiled in Marseille at Villa Air-Bel between 1940 and 1941. In parallel, the museum showcases dazzling canvasses by the ambassadors of Fauvism and Cubism (André Derain, Charles Camoin, Raoul Dufy), fascinated by the landscapes of the South of France, together with works by pioneering 20th-century artists such as Giacometti, Bacon and Picasso.

19, rue Grignan
13006 MARSEILLE
04 13 94 83 30

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

[mac]

CONTEMPORARY ART MUSEUM [mac]

Le [mac] de Marseille expose le travail des Nouveaux Réalistes qui, dans un manifeste paru en 1960, affirment leur volonté de faire des matériaux modernes (nouvelles matières, objets de la société de consommation, affiches...) leur matière première. Rouvert en 2023 après une rénovation ambitieuse, le [mac] musée d'art contemporain de Marseille est un lieu incontournable pour découvrir la création artistique des XX^e et XXI^e siècles. Depuis son ouverture, il a accueilli des figures majeures de l'art contemporain, de César à Jean-Michel Basquiat, en passant par Ben, Niki de Saint Phalle, Anita Molinero, Paola Pivi ou encore Jean Dubuffet. Fidèle à la volonté de la Ville de Marseille de rendre la culture accessible à toutes et tous, le musée propose une collection permanente riche et diversifiée, à découvrir gratuitement tout au long de l'année.

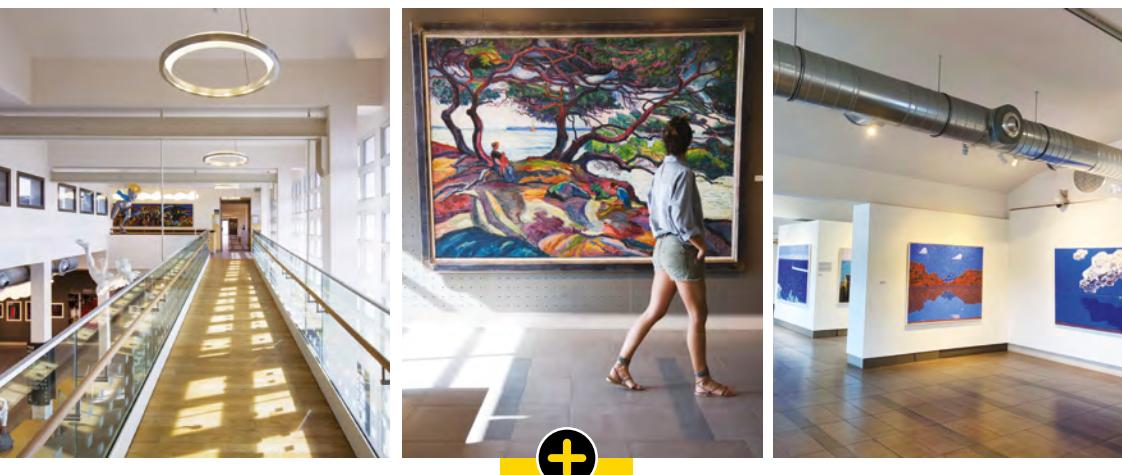
The Marseille [mac] exhibits works by New Realists who, in a manifesto published in 1960, declared their commitment to creating art using mass-produced objects as a criticism of consumer society. Reopened in 2023 after an ambitious renovation, the [mac] Museum of Contemporary Art of Marseille is a must-visit destination for discovering artistic creation from the 20th and 21st centuries. Since its opening, it has hosted major figures of contemporary art, from César to Jean-Michel Basquiat, as well as Ben, Niki de Saint Phalle, Anita Molinero, Paola Pivi, and Jean Dubuffet. True to the City of Marseille's commitment to making culture accessible to all, the museum offers a rich and diverse permanent collection, available to visit for free all year round.

69, avenue d'Haïfa
13008 MARSEILLE
04 13 94 83 49

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE REGARDS DE PROVENCE

REGARDS DE PROVENCE MUSEUM

Installé sur le front de mer dans l'ancienne Station Sanitaire de Fernand Pouillon, labellisé Architecture Contemporaine Remarquable, le Musée Regards de Provence allie art moderne et contemporain et valorise les richesses artistiques du Sud et de la Méditerranée à travers ses collections et des expositions temporaires. Sa situation géographique exceptionnelle est au cœur du nouveau centre culturel, touristique et économique de Marseille et il bénéficie d'une vue panoramique sur le port de la Joliette.

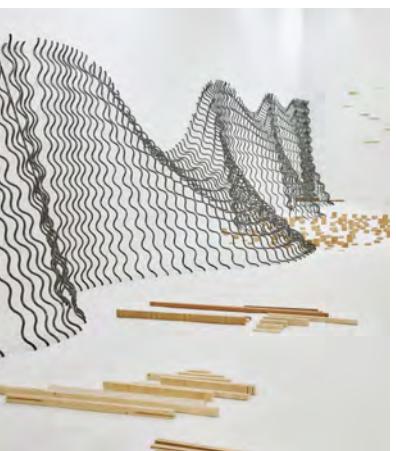
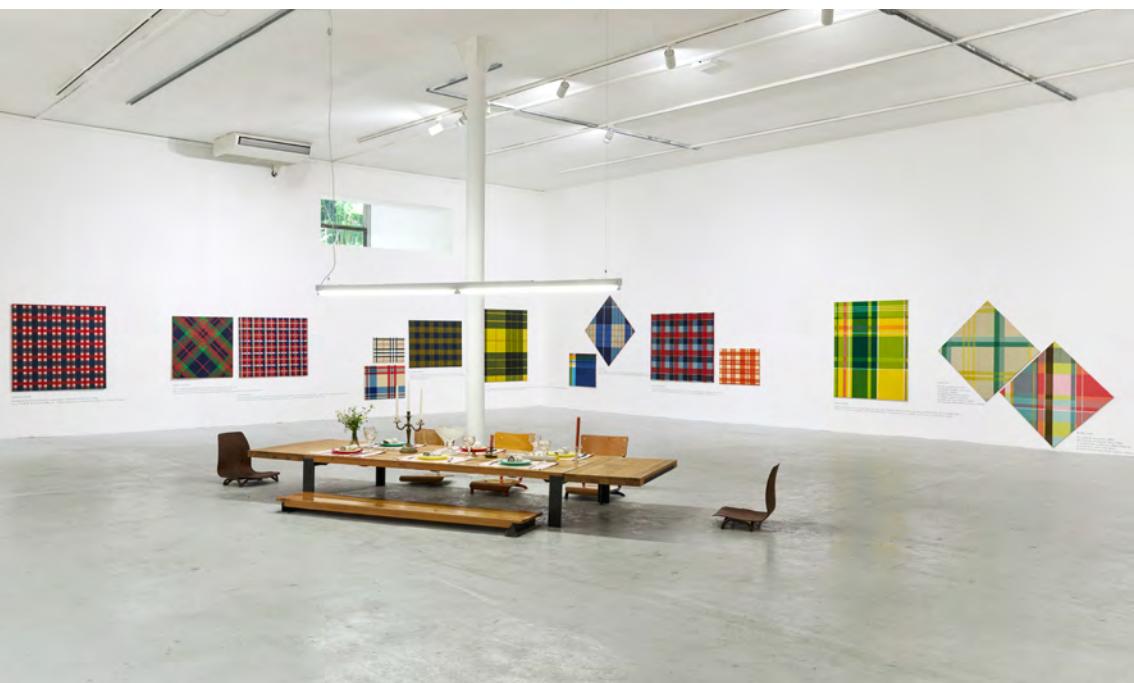
Set on the Mediterranean coast, in the ancient Sanitary Station designed by Fernand Pouillon, Contemporary architecture labelled, the Musée Regards de Provence showcases both modern and contemporary art and exalts the artistic wealth of Provence-Alpes-Côte d'Azur and the Mediterranean through a mix of permanent collections and temporary shows. Nestled at the heart of Marseille's new cultural, touristic and economic centre, it boasts panoramic vistas over the port of La Joliette.

Allée Regards de Provence
(en face de l'Esplanade J4)
13002 MARSEILLE
04 96 17 40 40

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO +





CHÂTEAU DE SERVIÈRES

SERVIÈRES CASTLE

Première galerie en France née dans un centre social des quartiers nord en 1988, aujourd’hui, le Château de Servières construit sa programmation dans cet espace de 1 000 m² qui côtoie les Ateliers d’Artistes de la Ville de Marseille (4^e arr.). Invitant des artistes émergents du territoire, mais aussi d’envergure nationale et internationale, sa posture artistique singulière est née d’un engagement dans un projet social et d’une volonté d’initiation à l’art contemporain visant le plus large public. Il produit et organise dans ses murs le Salon International du Dessin Contemporain – Paréidolie, durant lequel 14 galeries proposent un focus autour du dessin contemporain.

France's first gallery to set down its bags inside a social centre in the city's northern quarters in 1988, Château de Servières is a 1,000 m² contemporary art space rubbing shoulders with the Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille (4th arrondissement). Welcoming emerging local artists together with top names from the national and international scenes, its unique artistic philosophy was born out of a social commitment to bringing contemporary art to the widest possible audience. The Château produces and organizes the on-site Paréidolie international contemporary drawing fair, shining the spotlight on 14 galleries.

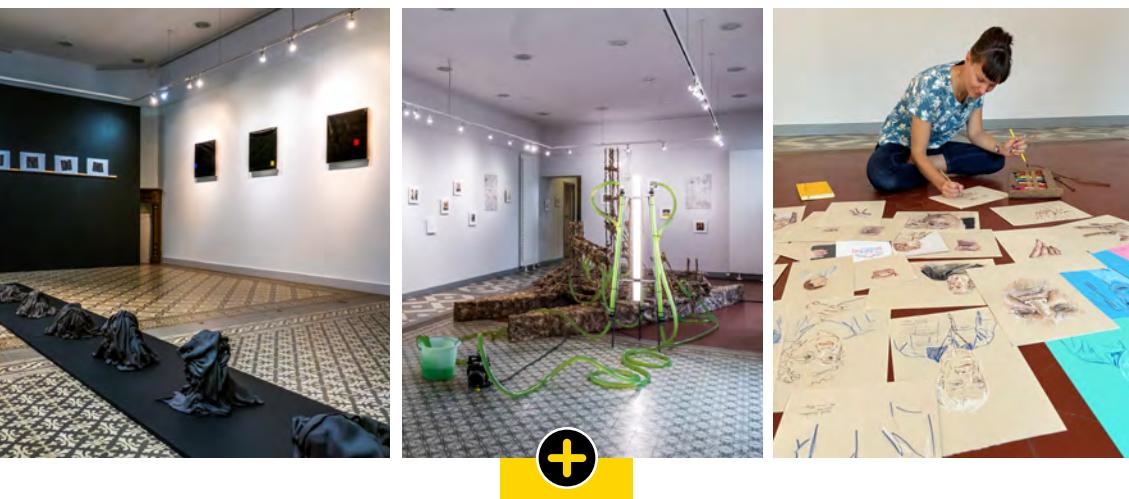
19, boulevard Boisson
13004 MARSEILLE
04 84 26 94 28

ORGANISEZ VOTRE VISITE

Plan your visit

INFO +





CENTRE D'ARTS FERNAND LÉGER

FERNAND LÉGER ARTS CENTER

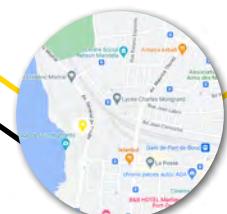
Ce lieu de pratique artistique, de résidence et d'exposition résolument tourné vers le large est également une étape au départ de Marseille pour rejoindre la Camargue et les Alpilles. Situé à l'aplomb du littoral méditerranéen, il offre aux amateurs d'expositions et de nature un cadre privilégié de découverte. Il est membre du réseau métropolitain Provence Art Contemporain et des réseaux nationaux Arts en Résidence et ANEAT. Ce centre d'arts, implanté dans une ancienne demeure de patron d'usine, est une synergie entre pratique professionnelle et amateur où enfants et adultes sont invités à une expérience sensible de l'art.

Set facing the Med, this arts center - a combined art residency and exhibition space also offering art lessons -, is a great stopover on the way from Marseille to Camargue and the Alpilles. Poised above the Mediterranean coast, it promises a delightful discovery for visitors keen to enjoy art in beautiful natural surroundings. The centre is a member of the "Provence Art Contemporain" metropolitan network and the "Arts en Résidence" and ANEAT national networks. Set inside a former factory owner's house, it brings together both professional and amateur artists, and invites children and adults alike to enjoy a meaningful artistic experience.

1, avenue du Général de Gaulle
13110 PORT-DE-BOUC
04 42 40 65 19

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





POLARIS CENTRE D'ART

POLARIS ART CENTER



Situé au cœur de la ville d'Istres, cet établissement métropolitain propose des expositions dans lesquelles l'art actuel entre en résonnance avec le monde qui l'entoure. Ses missions s'articulent autour de deux axes : l'exposition de la création vivante et des actions de transmission, de diffusion et de formation à l'art, notamment contemporain. Fort de ses principes de visibilité, d'ouverture, d'échange et d'interactivité, Polaris centre d'art se positionne comme le lieu ressources des arts visuels sur la métropole d'Aix-Marseille-Provence.

Located in Istres town centre, this metropolitan arts center is committed to striking up dialogues between current-day art and the world around us. It has a dual purpose: to promote living creation while implementing initiatives relating to art distribution and training, with a focus on contemporary works. Dedicated to visibility, openness, exchanges and interactivity, Polaris is one of the Aix-Marseille-Provence metropolitan area's foremost art resources.

Place Patricia Tranchand
Forum des Carmes - 13800 ISTRES
04 42 55 17 10

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





LE MÉJAN

CULTURE HUB



Faisant face au Rhône, le Méjan propose tout au long de l'année une riche programmation artistique et culturelle alliant la musique de chambre, baroque ou jazz, la littérature, le cinéma, aux expositions d'art contemporain de personnalités reconnues ou débutant leur carrière, notamment dans la chapelle du Méjan. Composé également de la magnifique librairie et maison d'édition Actes Sud, d'un cinéma, d'un restaurant et d'un hammam, le Méjan est un véritable pôle culturel crucial dans la vie intellectuelle et sociale de la ville d'Arles.

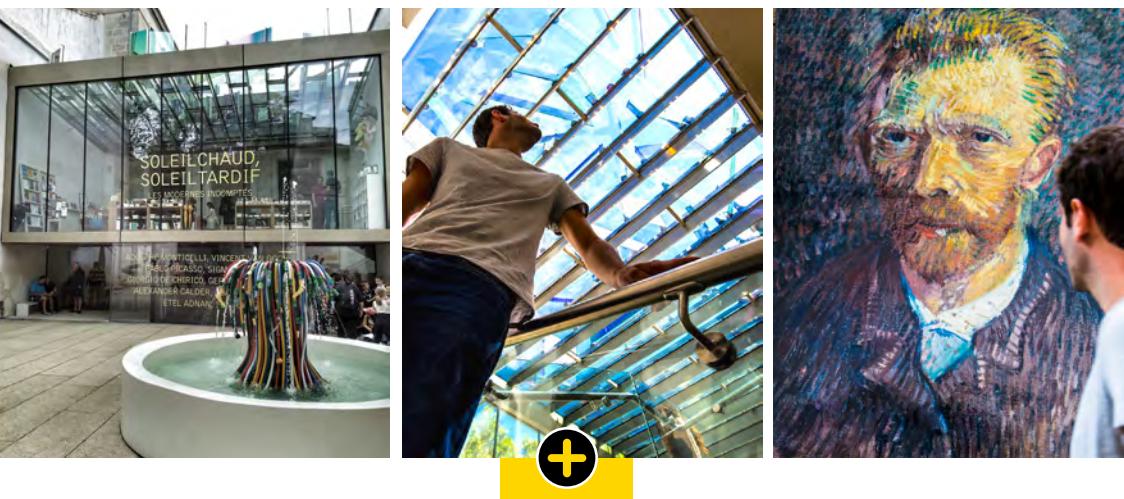
Gazing out over the Rhône river, Le Méjan offers an enticing artistic and cultural line-up in all seasons, combining chamber, baroque and jazz music, literature, cinema and contemporary art exhibitions by renowned figures and emerging talents alike, usually staged in Méjan chapel. Also home to a magnificent bookstore, the Actes Sud publishing house, a cinema, restaurant and hammam, Le Méjan is a genuine culture hub and intrinsic part of the city of Arles' intellectual and social life.

Place Nina Berberova
13200 ARLES
04 90 49 56 78

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





FONDATION VAN GOGH

VAN GOGH FOUNDATION

Traversant l'union entre passé et présent, la Fondation Van Gogh rend hommage à l'œuvre du maître hollandais, figure artistique incontournable en Provence et explore son impact sur la création actuelle. Mettre en regard les toiles de Vincent Van Gogh et les réalisations d'artistes contemporains, c'est faire naître un dialogue entre deux époques et des univers partagés, faits de tourments et de couleurs intenses. Au cœur d'Arles, là où le virtuose a réalisé ses plus grands chefs-d'œuvre, la Fondation en impose par son architecture ouverte et ultra-contemporaine, hommage à la lumière provençale que Van Gogh aimait tant.

Throwing bridges between past and present, the Van Gogh Foundation pays homage to the Dutch master - one of Provence's most iconic figures - and explores his impact on artistic creation today. By placing works by Van Gogh and contemporary artists face to face, it sparks dialogues between two eras and two worlds of torment and intense colour. Set in the heart of Arles, where the brilliant painter created his finest masterpieces, the Foundation's ultra-modern, open-plan architecture pays tribute to the light of Provence so dearly cherished by Van Gogh.

35ter, rue Dr Fanton
13200 ARLES
04 88 65 82 93

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE RÉATTU

REATTU MUSEUM



C'est dans un monument de charme - l'ancienne maison du peintre arlésien Jacques Réattu - et doté d'une vue spectaculaire sur le Rhône, que le Musée Réattu a pris ses quartiers. Les œuvres de grandes figures de l'art contemporain y côtoient les créations d'artistes émergents. Ici, la photo occupe une place centrale depuis 1965. À l'époque, le Musée Réattu constituait la première collection photographique exposée dans un musée d'art en France. Elle est aujourd'hui la mémoire des célèbres Rencontres d'Arles, le festival d'envergure dédié à la photo qui se tient chaque été dans la ville.

The Musée Réattu has set up home inside a beautiful monument - the former home of Arles-born painter Jacques Réattu - , boasting spectacular views over the Rhône river. Works by great figures from the contemporary art movement rub shoulders with emerging talents at the museum, where photography has pride of place since 1965. At the time, the Musée Réattu housed the first photography collection ever shown at a French art museum. Today, it is a repository for the gigantic Rencontres d'Arles photography festival held in the town every summer.

10, rue du Grand Prieuré
13200 ARLES
04 90 49 37 58

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit





LUMA ARLES

LUMA ARLES

Imaginé par l'architecte Frank Gehry - qui a puisé son inspiration dans les sites romains, les paysages des Alpilles et certains tableaux de Van Gogh - le bâtiment principal de LUMA Arles, une tour métallique déstructurée de 56 mètres, est devenu l'un des nouveaux symboles de la ville. Résolument novatrice, LUMA Arles abrite un véritable écosystème à l'approche pluridisciplinaire. Ce centre d'art, de recherche et de production accueille de la photo, de l'édition, du documentaire, du multimédia... Et bien d'autres choses surprenantes ! En été, il invite aussi les Rencontres d'Arles, le célèbre festival international de photographie, à intégrer sa programmation.

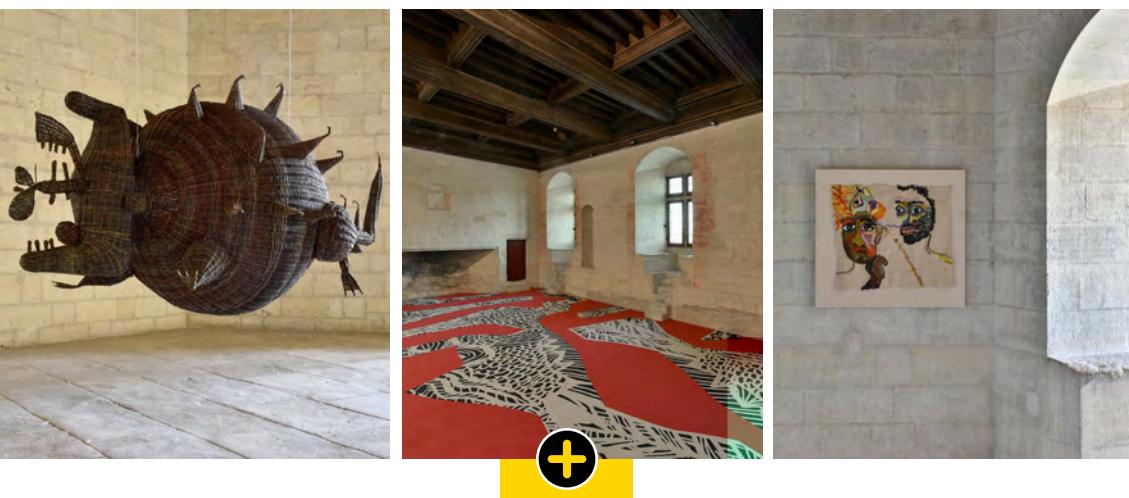
Imagined by architect Frank Gehry, who drew his inspiration from Roman sites, the landscapes of the Alpilles and various works by Van Gogh, the LUMA Arles's main building – a destructured metal tower rising to 56 metres – has become one of the new symbols of the city. Resolutely innovative, the LUMA Arles is a genuine multidisciplinary artistic ecosystem. An art, research and production centre, it offers photography, books, documentaries, multimedia and many more surprises. In summer, LUMA Arles also invites the Rencontres d'Arles international photography to join its exciting line-up.

Parc des Ateliers
35 avenue Victor Hugo
13200 ARLES
04 65 88 10 00

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





CHÂTEAU DE TARASCON

TARASCON CASTEL



Entre les murs emprunts d'histoire de ce superbe château médiéval édifié au XV^e siècle, les visiteurs peuvent découvrir plusieurs expositions sur l'histoire du monument, son architecture et ses décors remarquables et sur la vie du roi René d'Anjou, chevalier des arts. Certaines salles du monument sont ornées par les majestueux tapis dessinés par Monsieur Christian Lacroix autour du thème du bestiaire. Chaque été, le château du roi René, à Tarascon, propose une rencontre avec un artiste contemporain. Claude Viallat est l'artiste invité de la belle saison artistique 2025.

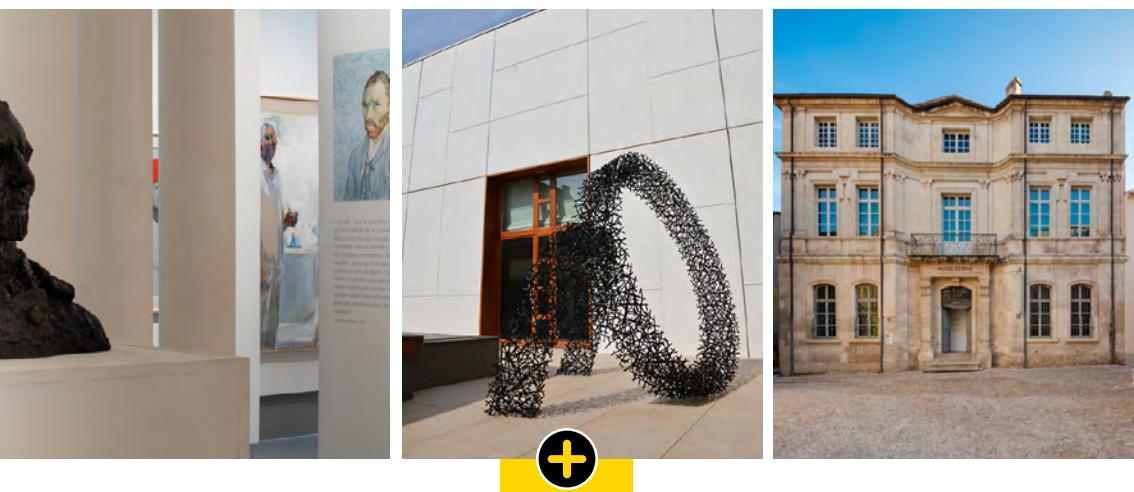
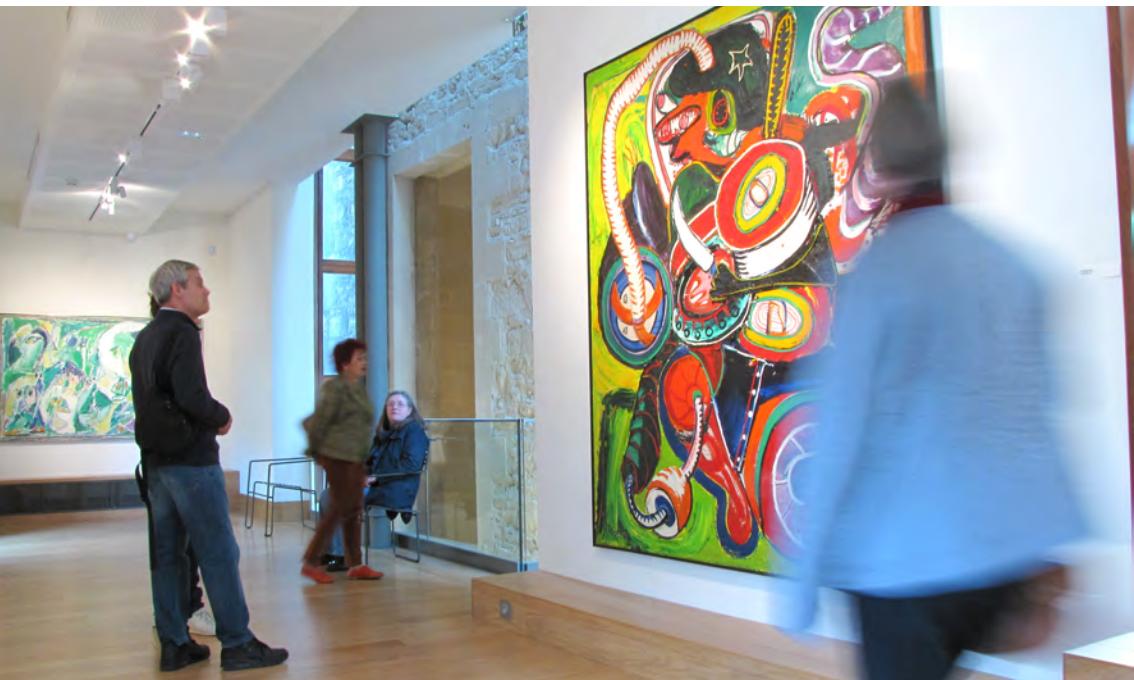
Steeped in legends, the ancient walls of this stunning, 15th-century medieval castle harbour a series of exhibitions retracing the monument's history, architecture and remarkable décors, as well as the life of King René of Anjou, a knight of the arts. Some of the rooms are adorned with majestic rugs designed by Christian Lacroix on the bestiary theme. The chateau showcases a different contemporary artist every summer, with Claude Viallat in the spotlight in 2025.

Boulevard du Roi René
13150 TARASCON
04 90 91 01 93

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE ESTRINE

ESTRINE MUSEUM



Ancien hôtel particulier du XVIIIe siècle typique de l'architecture provençale, le Musée Estrine expose des collections de peintures qui s'inscrivent dans la filiation de Vincent Van Gogh, dont l'œuvre s'est largement nourrie des lieux et paysages de Saint-Rémy-de-Provence. Ici, un centre d'interprétation décrypte l'influence du virtuose sur des générations de peintres fascinés par la Provence (Albert Gleizes, Bernard Buffet, André Marchand...). Des artistes contemporains sont régulièrement mis à l'honneur. Pour que, selon les vœux du maître, "les peintres vivants ne soient plus si injustement méconnus".

An ancient 18th-century mansion house built in typical Provencal style, the Musée Estrine exhibits painting collections paying tribute to the legacy of Vincent Van Gogh, whose work was largely nourished by the sights and scenery of Saint-Rémy-de-Provence. The museum's interpretation centre decodes the master's influence on generations of artists fascinated by Provence (Albert Gleizes, Bernard Buffet, André Marchand, etc.). Contemporary artists are regularly honoured here to ensure that, in the words of Van Gogh "living artists are no longer so unfairly ignored".

8 rue Estrine
13210 SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE
04 90 92 34 72

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





COLLECTION LAMBERT

LAMBERT COLLECTION

Splendides hôtels particuliers du XVIII^e siècle en plein cœur d'Avignon, les extérieurs de la Collection Lambert valent à eux seuls le détour. Mais il serait dommage d'en rester là. Pousser les portes de ce lieu magique, c'est embarquer pour un voyage à travers l'art de la seconde moitié du XX^e siècle et du début du XXI^e siècle. Jean-Michel Basquiat, Sol LeWitt, Daniel Buren, Jenny Holzer... La Collection Lambert abrite depuis 2000 un ensemble d'œuvres exceptionnelles dont le marchand d'art et collectionneur Yvon Lambert a fait don à l'Etat.

The Collection Lambert showcases an exceptional ensemble of works donated to the French State by art dealer and collector Yvon Lambert in 2000. Comprising a row of splendid 18th-century mansion houses right in the heart of Avignon, the venue is worth a visit in its own right. But it would be a shame to stop there! Push open the doors to this magical site and embark on a voyage through the second half of the 20th century, with artists such as Jean-Michel Basquiat, Sol LeWitt, Daniel Buren and Jenny Holzer.

5 rue Violette
84000 AVIGNON
04 90 16 56 23

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE ANGLADON

COLLECTION JACQUES DOUCET

ANGLADON MUSEUM



Découvrir la collection d'art du pionnier de la haute couture et voir le seul tableau de Van Gogh visible dans une collection permanente en Provence... C'est l'un des plus séduisants musées d'Avignon. Situé en centre-ville, dans un magnifique bâtiment du XVIII^e siècle, aménagé comme une maison-musée, il donne à voir en permanence la somptueuse collection de tableaux et d'objets d'art héritée du couturier Jacques Doucet (1853-1929). Des œuvres présentées dans leurs cadres d'origine : Van Gogh, Cézanne, Manet, Degas, Redon, Picasso, Modigliani... et autres artistes au cœur de la modernité.

Discover the haute couture pioneer's art collection and admire the only painting by Van Gogh still shown in a permanent collection in Provence... This is one of Avignon's most seductive museums. Located in a magnificent 18th-century building in the town centre, now converted into a homely museum, the Musée Angladon permanently exhibits a sumptuous collection of paintings and objets d'art inherited from fashion designer Jacques Doucet (1853-1929). Works by Van Gogh, Cézanne, Manet, Degas, Redon, Picasso, Modigliani and other modern artists are shown in their original frames.

5, rue Laboureur
84000 AVIGNON
04 90 82 29 03

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





CAMPREDON ART & IMAGE

CAMPREDON ART & IMAGE (ARTS CENTER)

Situé à l'Isle-sur-la-Sorgue, le centre d'art est abrité dans un superbe hôtel particulier du XVIII^e siècle et offre aux visiteurs trois niveaux de visite. Depuis 2023, Campredon art & image est un espace qui propose une nouvelle expérience autour de quatre médiums artistiques : art visuel, art immersif, art photographique, art numérique. Chaque année, d'avril à octobre, une grande exposition collective et thématique est proposée aux publics.

Located in Isle-sur-la-Sorgue, this arts center is housed in a superb, 18th-century mansion set on three levels. Since 2023, Campredon Art & Image has been offering visitors a brand-new, four-pronged experience around visual, immersive, photographic and digital art, on top of the major collective and thematic exhibition on display every year from April to October.

Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue
20, rue du Docteur-Tallet
84800 L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
04 90 38 17 41

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO +





FONDATION VILLA DATRIS

VILLA DATRIS FOUNDATION



La villa Datriss est le lieu idéal pour découvrir la sculpture dans tous ses états et sous toutes ses formes. Inspirée par le monde animal ou le bestiaire fantastique, trouvant sa source dans ses relations avec la nature ou avec le paysage, conçue à partir de matériaux souples ou de fibres textiles, l'art du volume y est mis à l'honneur. Ce centre d'art spécialisé révèle aux visiteurs les secrets de l'art de la ronde-bosse, de l'assemblage, du moulage et de toutes les autres techniques ou formes d'expression liées à la sculpture. Un endroit incontournable.

The Villa Datriss is a fabulous site for exploring sculpture in every shape and form. Inspired by the animal world and mythical bestiaries, deeply rooted in the natural world and surrounding scenery and forged with flexible materials and textiles, the Foundation is a genuine tribute to the art of volumes... This specialist arts center unveils the secrets of sculptures in the round, assembly, moulding and every imaginable sculpture-related technique and form of expression. A not-to-be-missed address.

7 Avenue des Quatre Otages
84800 L' ISLE-SUR-LA-SORGUE
04 90 95 23 70

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





HÔTEL D'AGAR

D'AGAR HOSTEL



Hôtel particulier bâti sur les ruines de la ville grecque et romaine, maison d'érudits et d'humanistes durant la Renaissance, ce site inscrit Monument historique a accueilli François Ier, Marie et Catherine de Médicis, le marquis de Sade, Louis XVI, ou encore René Char. Découvrez ce cabinet de curiosités du XXI^e siècle où dialoguent un ensemble exceptionnel de peintures caravagesques, d'arts populaires, d'arts décoratifs, des richesses archéologiques et des créations contemporaines. Chaque année l'Hôtel d'Agar passe commande à des artistes. Une thématique est choisie avec eux, la seule contrainte étant la nécessité de dialoguer avec les œuvres de cette prodigieuse collection.

An ancient mansion built on the ruins of the old Greek and Roman town, and meeting place for scholars and humanists during the Renaissance, this listed monument has welcomed such illustrious guests as François I, Marie and Catherine de Medici, the Marquis de Sade, Louis XVI and René Char. A unique cabinet of curiosities, it showcases an exceptional ensemble of Caravaggio school paintings, plus popular arts, decorative arts, archaeological treasures and contemporary creations. The Hôtel d'Agar commissions works from different artists every year. The theme is chosen jointly with a single condition: the works must strike up a dialogue with the rest of the prodigious collection.

240 Grande Rue
84300 CAVAILLON
06 24 17 20 13

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





FONDATION BLACHÈRE

BLACHÈRE FOUNDATION

La Fondation Blachère dédiée à la scène contemporaine africaine est la fondation de l'entreprise familiale Blachère Illumination. Véritable pôle de référence, reconnue internationalement, elle constitue la première Fondation d'art contemporain qui depuis 2004 œuvre en permanence pour favoriser la diffusion et la promotion de l'art contemporain d'Afrique. Organisée autour de deux expositions par an, elle permet au public d'aller à la rencontre des œuvres des nombreux artistes qu'elle accueille chaque année en résidence, tant en Afrique à Ngaparou (Sénégal) qu'en Europe dans ses locaux à Bonnieux (France). Elle a également à sa charge la conservation de la collection Blachère aujourd'hui constituée de près de 2000 œuvres issues d'une programmation riche et pluridisciplinaire.

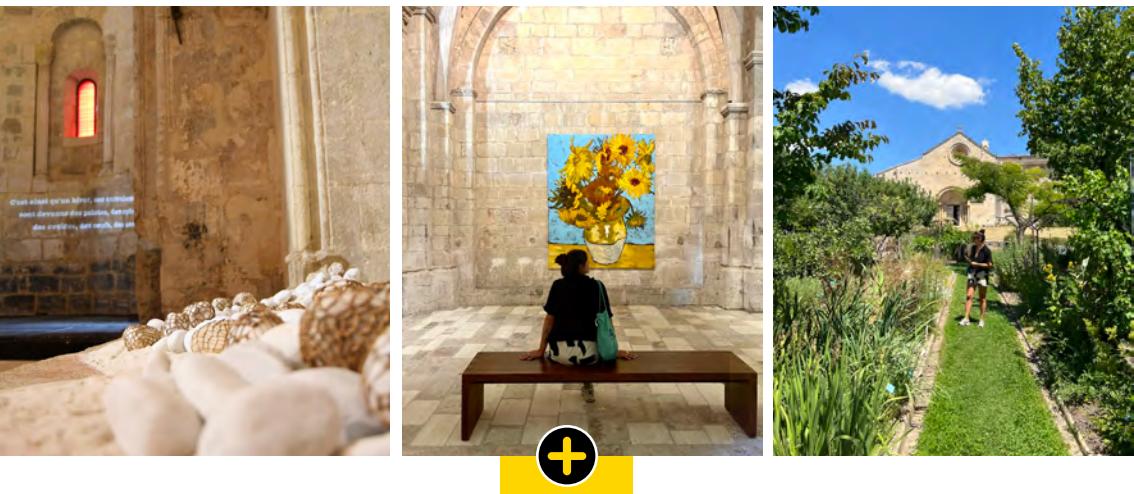
The Blachère Foundation dedicated to the African contemporary art scene is sponsored by the family business Blachère Illumination. An internationally recognised centre of reference, it is the first contemporary art foundation which, since 2004, has been working continuously to encourage the dissemination and promotion of contemporary African art. It organises two exhibitions per year, giving the public the chance to discover the work of the many artists it welcomes each year on residences, both in Africa in Ngaparou (Senegal) and in Europe in Bonnieux (France). It is also responsible for the conservation of the Blachère collection, which today consists of nearly 2,000 works with a rich and multidisciplinary programme.

121 chemin de Coucourdon
Gare de Bonnieux
84480 BONNIEUX
04 32 52 06 15

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





SALAGON, MUSÉE ET JARDINS

SALAGON MUSEUM & GARDENS

À Mane, au cœur de la Haute-Provence, le musée de Salagon abrite à la fois un musée d'ethnographie dédié au patrimoine local, une église romane - dont les vitraux ont été réalisés par Aurelie Nemours - où sont exposés les œuvres d'artistes contemporains, et des jardins remarquables. Ces derniers, à dominante ethnobotanique, racontent les liens qui unissent les hommes et les plantes depuis des millénaires. Cet écrin de nature constitue une source d'inspiration pour les artistes exposés dans l'église.

Located in Mane, in the heart of the gorgeous Haute-Provence area, the Salagon Museum encompasses an ethnography museum dedicated to local heritage, a Romanesque church showcasing works by contemporary artists (its stained glass windows were created by Aurelie Nemours) and remarkable gardens. Focusing on ethnobotany, the gardens relate the story of man's unbreakable ties with nature, dating back thousands of years. This natural haven provides a boundless source of inspiration for the artists shown at the church.

Le Prieuré
04300 MANE
04 92 75 70 50

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





CHÂTEAU VIGNELAURE

VIGNELAURE CASTLE



Domaine viticole renommé pour sa production de rouge, le Château Vignelaure est aussi connu depuis les années 70 pour abriter une riche collection d'œuvres d'artistes modernes et contemporains. Dans la galerie souterraine qui relie l'ancienne cave au nouveau chai d'élevage sont exposées des créations de César, Buffet, Cartier-Bresson, Arman, Lartigues, Miro... Au fil du temps, de nouvelles œuvres sont venues enrichir la galerie souterraine tandis que des œuvres monumentales ont pris leurs quartiers dans le parc et la salle de réception. Un lieu magique, entre rêve et réalité.

A vineyard reputed for its red wines, Château Vignelaure has also been renowned since the Seventies for its extensive collection of modern and contemporary art. The underground gallery connecting the ancient cellar to the new winery exhibits paintings by César, Buffet, Cartier-Bresson, Arman, Lartigues, Miro and more. New works have been added to the gallery over time, while monumental sculptures have set up home in the grounds and reception room. A magical venue, between dream and reality.

5210 chemin de Vignelaure
83560 RIANS

04 94 37 21 10

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

CONTEMPORARY ART CENTER

Les amoureux de nature et de grand air seront ravis de découvrir ce site magnifique, idéal pour les sorties en famille. Situé dans l'arrière-pays varois, à mi-chemin entre la montagne et la mer, le parc du centre d'art est bordé par le cours de l'Argens et abrite de nombreuses sculptures de plein air. Une partie du site est également couverte et accueille des expositions d'art contemporain dans une superbe galerie dont les larges baies vitrées vous permettent de contempler l'environnement de ce magnifique écrin.

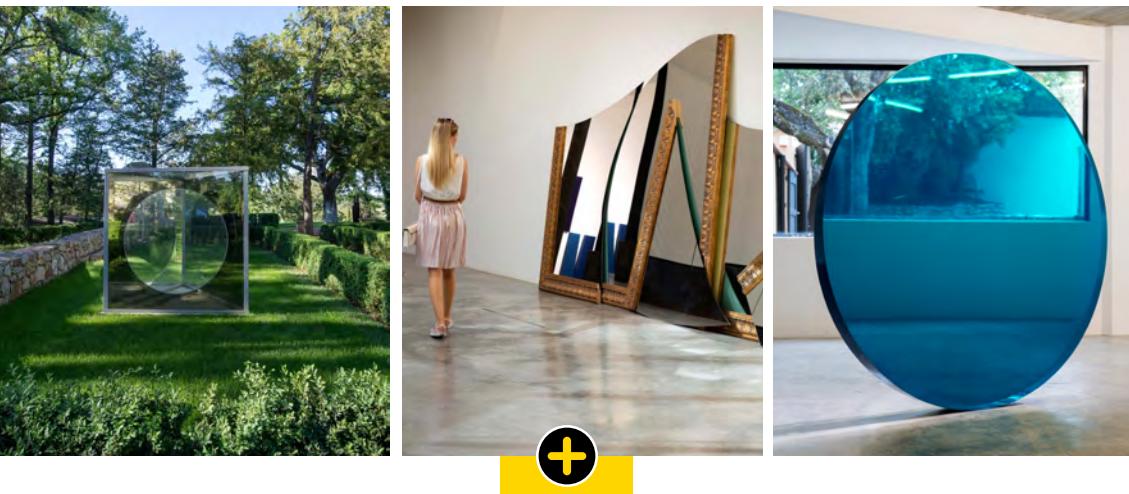
Nature and outdoor fans will love this magnificent site, ideal for a family outing. Located in the Var hinterland, midway between the mountains and sea, the arts center grounds run alongside the Argens river and are dotted with numerous outdoor sculptures. The indoor section of the site welcomes contemporary art exhibitions in a superb gallery adorned with wide bay windows gazing out over the magnificent setting.

460, chemin de la Réparade
83670 CHÂTEAUVERT
07 81 02 04 66

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





LA COMMANDERIE DE PEYRASSOL

LA COMMANDERIE DE PEYRASSOL

À la fois domaine viticole et collection d'art, la Commanderie de Peyrassol offre au visiteur un univers à la fois captivant et apaisant où se mêlent vignes, sous-bois, Jardin remarquable, bâtiments historiques, architecture contemporaine et œuvres d'art signées des grands noms de l'art des années 1960 à nos jours tels que Daniel Buren, Jean Dubuffet, Berline De Bruyckere ou Lee Ufan. Chaque année, une exposition temporaire d'envergure et une programmation réjouissante d'événements culturels font l'actualité. Au cœur d'une nature préservée, la Commanderie de Peyrassol dispose aussi d'un restaurant gastronomique, d'un bistro et de chambres d'hôtes, donnant vie à un lieu remarquable.

A combined wine estate and art hub, the Commanderie de Peyrassol promises visitors a captivating and soothing experience blending vines, woodland, a remarkable garden, historic buildings, contemporary architecture and works of art by famous names from the 1960s to present day, including Daniel Buren, Jean Dubuffet, Berline De Bruyckere and Lee Ufan. Every year, the Commanderie hosts a compelling line-up of cultural events, together with a major temporary exhibition. Basking in unspoilt countryside, the venue is also a buzzing meeting place, complete with a gastronomic restaurant, bistro and guest rooms.

RN7
83340 FLASSANS-SUR-ISOLE
04 94 69 71 02

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE DE L'ANNONCIADE

THE ANNONCIADE MUSEUM

En 1892, le peintre Paul Signac est arrivé à Saint-Tropez à bord de son bateau L'Olympia. Il en est tombé sous le charme et a décidé de s'y installer. De nombreux artistes sont venus séjourner chez lui et peindre les paysages de la région, faisant de Saint-Tropez un véritable laboratoire pour l'avant-garde artistique. Le musée de l'Annonciade témoigne de cette histoire culturelle riche et présente des chefs-d'œuvre des mouvements néo-impressionniste, Nabis et fauve.

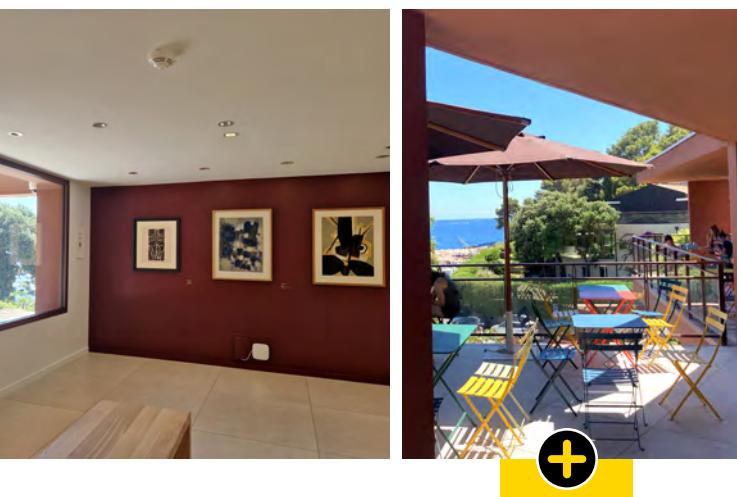
Artist Paul Signac arrived in Saint-Tropez on board his boat "Olympia" in 1892. He fell in love with the village and decided to set up home there. Many artists came to sojourn with him and paint the region's landscapes, turning Saint-Tropez into a genuine avant-garde artistic laboratory. The Musée de l'Annonciade stands witness to this rich cultural history, with a spotlight on masterpieces from the Neo-Impressionist, Nabis and Fauvism movements.

2, Place Georges Grammont
83990 SAINT-TROPEZ
04 94 17 84 10

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE DU NIEL

NIEL MUSEUM



Au cœur du Parc national de Port-Cros, sur la presqu'île de Giens, le Musée du Niel a ouvert en 2023. Dédié à la peinture de la seconde moitié du XX^e, il conserve les œuvres de près de cent artistes comme Jean Dubuffet, Hans Hartung, Jean-Paul Riopelle, Pierre Soulages, Claude Viallat. La villa édifiée en 1962 et entièrement réhabilitée propose chaque année une nouvelle exposition, inédite. Le jardin paysager et les terrasses en surplomb offrent des points de vue exceptionnels sur le charmant port du Niel et la mer, face à l'île de Porquerolles.

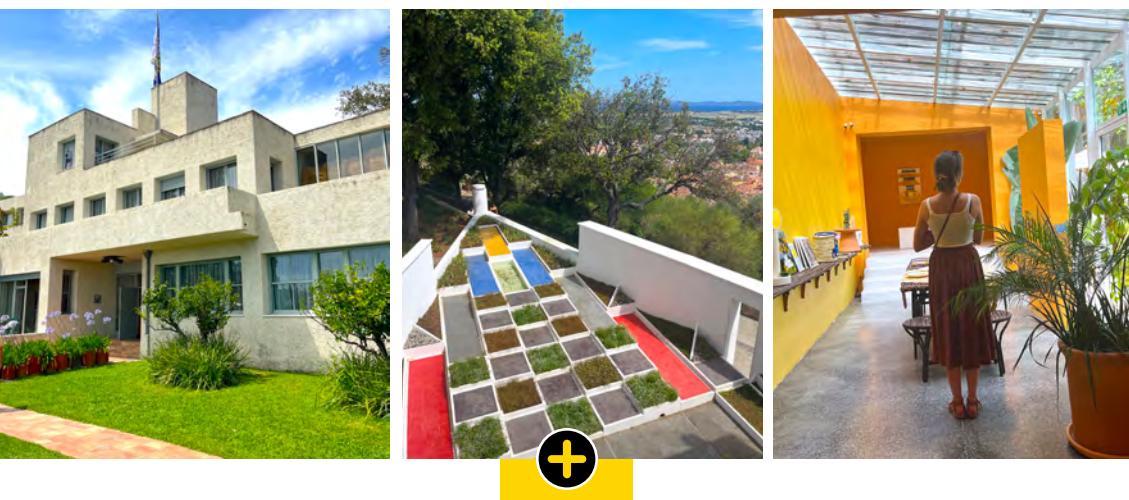
Basking in the heart of Port-Cros National Park, on Giens peninsula, the Musée du Niel opened in 2023. Dedicated to paintings from the second half of the 20th century, it harbours works by around one hundred artists, including Jean Dubuffet, Hans Hartung, Jean-Paul Riopelle, Pierre Soulages and Claude Viallat. Built in 1962 and now completely refurbished, the villa stages an exciting new exhibition every year. The landscaped garden and overhanging terraces boast exceptional views over the charming port of Le Niel, the sea and island of Porquerolles.

6 route du port du Niel Giens
83400 HYÈRES
04 94 91 74 22

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





VILLA NOAILLES

VILLA NOAILLES



Emblème du patrimoine architectural moderne érigé dans les années 20 et signé Robert Mallet-Stevens, la Villa Noailles présente une collection d'œuvres et de mobilier intimement liée à l'histoire des lieux. Celle de Charles et Marie-Laure de Noailles, couple de mécènes dont la collection couvre la période des avant-gardes des années 20 aux années 60 (Dalí, Man Ray, Cocteau, Buñuel...). Tournée vers la jeune création, la Villa Noailles propose expositions, festivals et ateliers sur les thèmes de la mode, du design, de l'architecture et de la photographie.

An emblem of architectural heritage built in the Roaring Twenties and signed by Robert Mallet-Stevens, the Villa Noailles features a fascinating collection of artwork and furniture intrinsically linked to the story of patrons of the arts Charles and Marie-Laure de Noailles, whose collection spans the Avant-Garde movement of the 1920s to the 1960s (Dalí, Man Ray, Cocteau, Buñuel). Focusing on young talent, the Villa Noailles hosts exhibitions, festivals and workshops on the themes of fashion, design, architecture and photography.

Montée de Noailles Centre-ville
83400 HYÈRES

04 98 08 01 98

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





FONDATION CARMIGNAC

CARMIGNAC FOUNDATION

Nichée au cœur d'un écrin de nature et de verdure – l'île de Porquerolles, dans le Parc national de Port-Cros –, la Fondation Carmignac séduit par son architecture. Dans ce mas ultra-contemporain, 2 000 mètres carrés d'espace d'exposition surplombés d'un toit de verre et d'eau. Un lieu hors-pair pour apprécier, entre autres, œuvres du mouvement Pop Art et peinture contemporaine. À l'extérieur, le spectacle est tout aussi grandiose : une quinzaine de sculptures habitent un parc de 15 hectares conçu par le paysagiste Louis Benech.

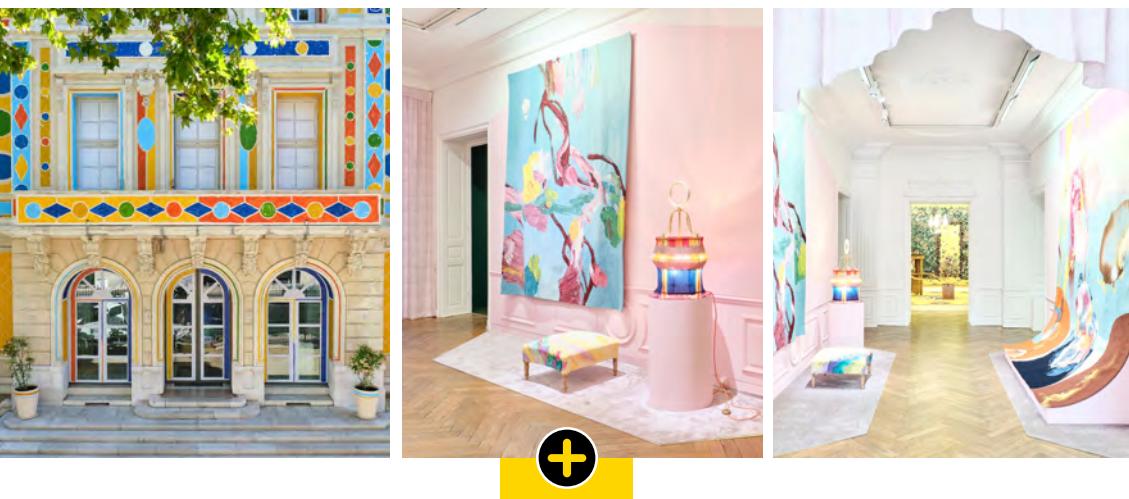
Tucked away in a haven of nature and greenery – Porquerolles island in Port-Cros National Park –, the Carmignac Foundation boasts a seductive architecture. This ultra-contemporary arts center, encompassing 2,000 square metres of exhibition spaces topped with a glass and water roof, offers a truly magnificent backdrop to works from the Pop Art and contemporary art movements. The show continues outside with around fifteen sculptures set in 37-acre grounds designed by landscape artist Louis Benech.

Piste de la Courtade,
Porquerolles
83400 HYÈRES
04 65 65 25 50

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





HÔTEL DES ARTS CENTRE D'ART TPM

HÔTEL DES ARTS – TPM ART CENTER



Situé au cœur de la ville de Toulon et construit au début du XXe siècle, cet ancien siège de la sous-préfecture offre depuis 1999 des espaces de découverte de l'art contemporain. Aujourd'hui pôle culturel métropolitain, le centre d'art, en écho aux initiatives déjà implantées en la matière comme le Festival Design Parade, a fait le choix d'ouvrir la programmation artistique au domaine du design, en partenariat avec les collections du Centre Pompidou Paris.

Located in Toulon town centre and built in the early 20th century, this former headquarters of the subprefecture has been a hub of contemporary art since 1999. Now a metropolitan cultural centre, the Hôtel des Arts has expanded its artistic programming to encompass design, echoing existing initiatives such as the Toulon-Hyères Festival Design Parade, curated in partnership with the Centre Pompidou in Paris.

236 boulevard Maréchal Leclerc
83000 TOULON
04 94 93 37 90

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE

HOUSE OF PHOTOGRAPHY

Situé en plein centre de la vieille ville, dans un ancien hammam, l'édifice de la Maison de la photographie, inauguré en 2002, en a conservé l'originale structure circulaire. Tremplin pour les artistes régionaux, cette institution muséale est le lieu d'exposition du fonds photographique riche de plus de 400 œuvres du musée de Toulon. Il détient des pièces de photographes humanistes, tels Henri Cartier-Bresson, Edouard Boubat, Robert Doisneau ou Marc Riboud, de L'école provençale avec Denis Brihat et Lucien Clergue. Les travaux de Gilbert and George, Denis Oppenheim ou Urs Lüthi caractérisés par leur dimension plasticienne et conceptuelle, comptent parmi les œuvres notables du fonds.

Set inside an original old circular building in Toulon's town centre - a former hammam -, the Maison de la Photographie was inaugurated in 2002. A springboard for regional artists, this genuine local institution exhibits over 400 photos from the Musée de Toulon, including works by humanist photographers such as Henri Cartier-Bresson, Edouard Boubat, Robert Doisneau and Marc Riboud, together with Denis Brihat and Lucien Clergue from the Provencal school. The Maison's most prominent exhibits include works by Gilbert & George, Denis Oppenheim and Urs Lüthi, tackling both the visual and conceptual dimensions of art.

Rue Nicolas Laugier,
Place du Globe
83000 TOULON
04 94 93 07 59

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE D'ART DE TOULON

TOULON ART MUSEUM

Visiter le Musée d'Art de Toulon (MAT), c'est découvrir une collection plurielle qui regroupe notamment un important fonds d'art contemporain constitué à la fin des années 80. On y retrouve de prestigieuses signatures du Nouveau Réalisme (Arman, César), au Minimalisme (Sol LeWitt) en passant par la Figuration libre et narrative, Supports/Surfaces, et une grande collection photographique. L'art contemporain est mis à l'honneur avec une présentation permanente d'artistes français et internationaux témoignant des questionnements artistiques et sociaux depuis les années 60.

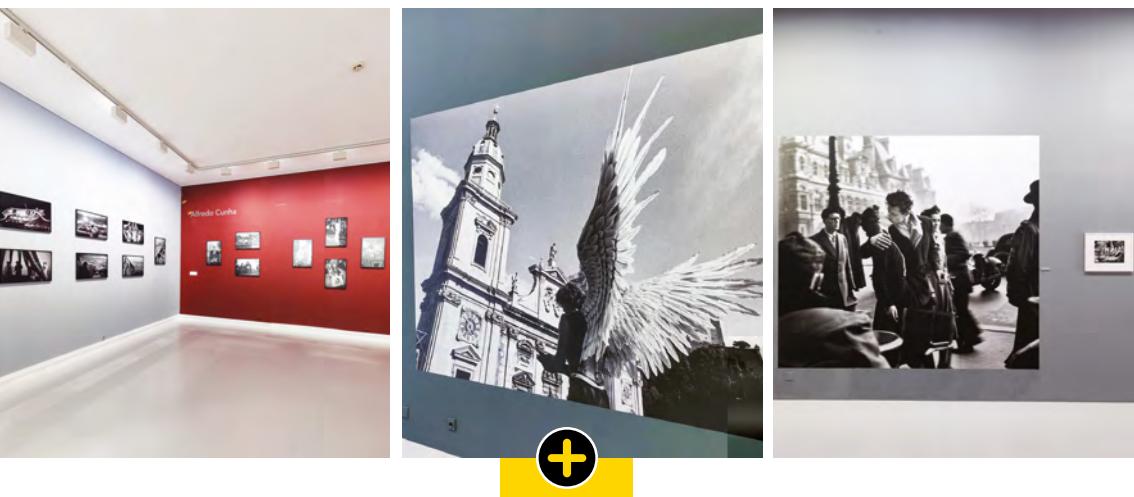
The Musée d'Art de Toulon (MAT) showcases a varied art offering, including a major contemporary art collection from the late Eighties spotlighting prestigious names from the New Realism (Arman, César), Minimalism (Sol LeWitt), Free and Narrative Figuration and Supports/Surfaces movements, as well as an extensive photographic collection. The focus on contemporary art continues with a permanent French and international exhibition on artistic and social themes from the Sixties onwards.

113 boulevard Leclerc
83000 TOULON
04 94 36 81 15

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





VILLA TAMARIS

VILLA TAMARIS ARTS CENTER



Centre d'Art dédié à l'image et à la photographie, la Villa Tamaris dispose de salles d'expositions exceptionnelles d'une superficie totale de plus de 1700 mètres carré. Après de nombreuses années consacrées à l'art figuratif et contemporain, la Métropole Toulon Provence Méditerranée entend aujourd'hui faire de la Villa Tamaris un lieu consacré à l'image et affirme son engagement à l'égard des grands protagonistes de la photographie et de la vidéo du XX^e et du XXI^e siècle. La programmation artistique, qui se veut à la fois exigeante et accessible au plus grand nombre est proposée par l'association "Objectif sur Seyne".

Dedicated to images and photography, the Villa Tamaris art center features exceptional exhibition rooms spanning a total of over 1,700 m². After many years devoted to figurative and contemporary art, the centre is turning its focus to images as part of the Toulon Provence Méditerranée metropolitan area's commitment to the great photographers and videographers of the 20th and 21st-centuries. The programme, which aims to be both demanding and accessible to as many people as possible, is courtesy of the association "Objectif sur Seyne".

295 av. de la Grande Maison
83500 LA SEYNE-SUR-MER
04 94 06 84 00

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE ARTEUM

ARTEUM MUSEUM



Ce musée-centre d'art se dissimule au deuxième étage du château de l'hôtel de ville de Châteauneuf-le-Rouge et présente les expositions de jeunes plasticiens ou d'artistes plus confirmés, actifs dans la région Sud ou ailleurs en France. Le musée est aujourd'hui à la tête d'une collection comptant plus d'une centaine d'œuvres originales et, malgré sa discréetion, joue un rôle important auprès du public pour lui faire connaître le meilleur de la création. Si vous venez le visiter, profitez-en pour flâner dans ses jardins et partir à la découverte, selon la saison, d'œuvres d'art éphémères.

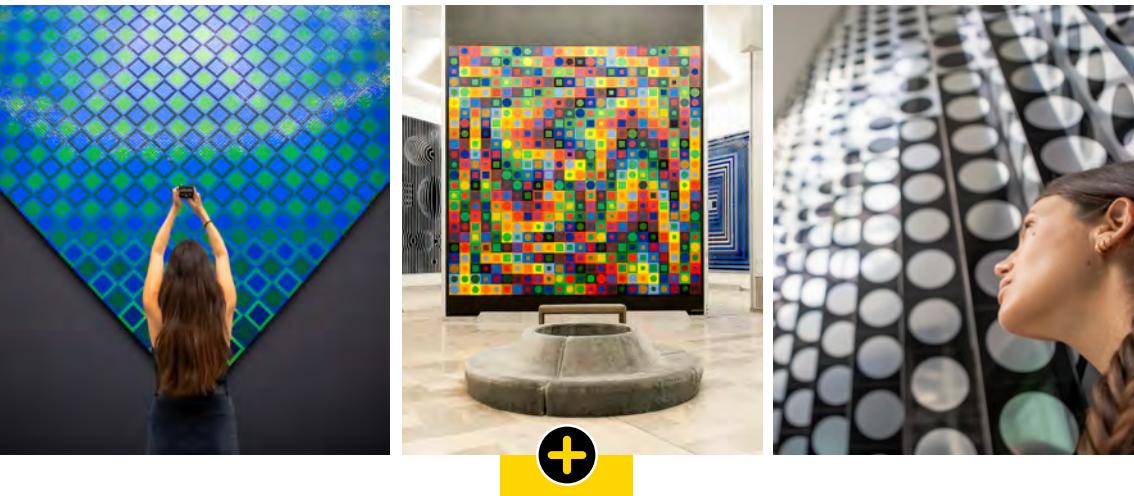
This museum-come-arts center, tucked away on the second floor of Châteauneuf-le-Rouge town hall, hosts exhibitions by young and established artists from all over France. With a collection comprising over a hundred original works, this discreet venue is nevertheless instrumental in introducing the public to the finest creative talents. If you're visiting, don't miss a stroll through the grounds dotted with pop-up artworks.

Le Château - Hôtel de Ville
Place Auguste Baret RN7
13790 CHÂTEAUNEUF-LE-ROUGE
04 42 58 62 01

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO +





FONDATION VASARELY

VASARELY FOUNDATION



ienvenue dans l'univers magistral de Victor Vasarely, fondateur de l'art optico-cinétique caractérisé par les phénomènes visuels. Dans ce Centre architectonique conçu et financé par Vasarely lui-même, on découvre 44 intégrations monumentales réparties dans 7 salles de 11 mètres de haut, réalisées en tous types de matériaux. Depuis 2018, l'exposition semi-permanente "Vasarely Plasticien" revient sur le parcours exceptionnel et atypique du plasticien qui a bouleversé les codes du XX^e siècle, de ses débuts de graphiste à son projet utopique de "cité polychrome du bonheur". Depuis 2019, un partenariat réunit la Fondation Vasarely et le Centre Pompidou autour de grandes expositions temporaires.

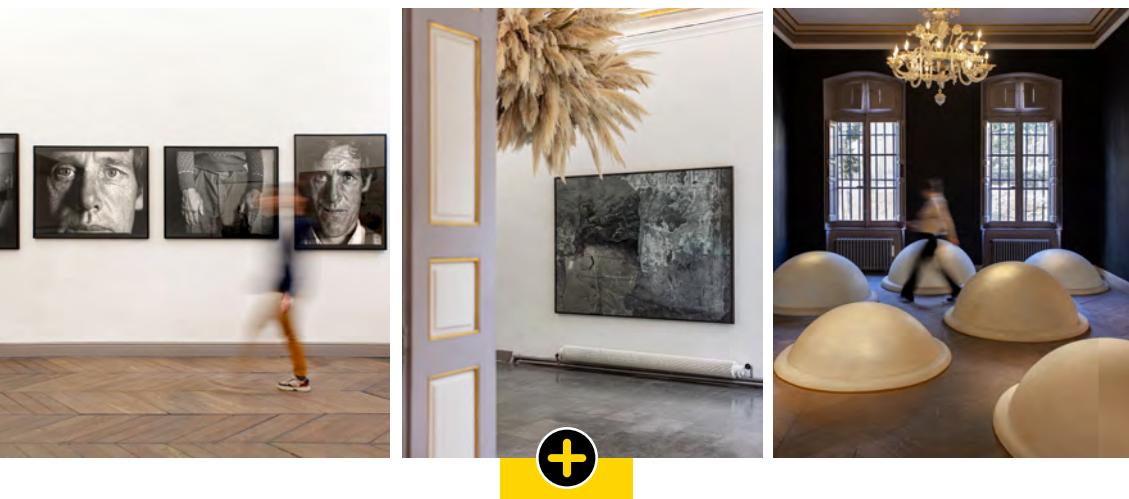
Welcome to the sumptuous world of Victor Vasarely, the founder of kinetic and op art with its characteristic optical illusions. Designed and financed by Vasarely himself, this Architectonic Centre showcases 44 monumental works crafted from all types of materials, spread across 7 rooms with ceilings soaring to a height of 11 metres. Installed in 2018, the semi-permanent "Vasarely Plasticien" exhibition retraces the exceptional and unusual career of an artist who revolutionized 20th century codes, from his beginnings as a graphic designer to his utopian project entitled "The Polychrome City of Happiness". Since 2019, the Vasarely Foundation and Pompidou Centre in Paris have been teaming up to produce a series of major temporary exhibitions.

1 avenue Marcel Pagnol
CS 50490
13096 AIX-EN-PROVENCE
04 42 20 01 09

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





GALLIFET

GALLIFET ART CENTER

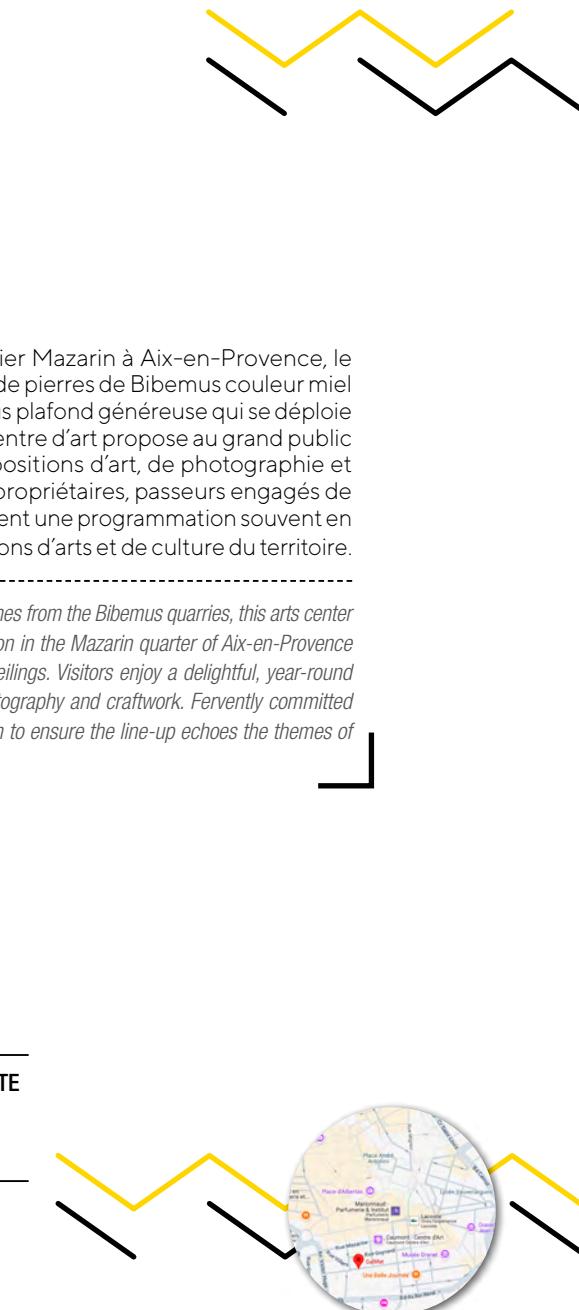
É crin XVIII^e typique du quartier Mazarin à Aix-en-Provence, le Gallifet est construit à partir de pierres de Bibemus couleur miel et caramel, avec une hauteur sous plafond généreuse qui se déploie autour de 6 grandes salles. Ce centre d'art propose au grand public tout au long de l'année des expositions d'art, de photographie et d'artisanat contemporains. Les propriétaires, passeurs engagés de la création contemporaine, assurent une programmation souvent en lien avec les grandes manifestations d'arts et de culture du territoire.

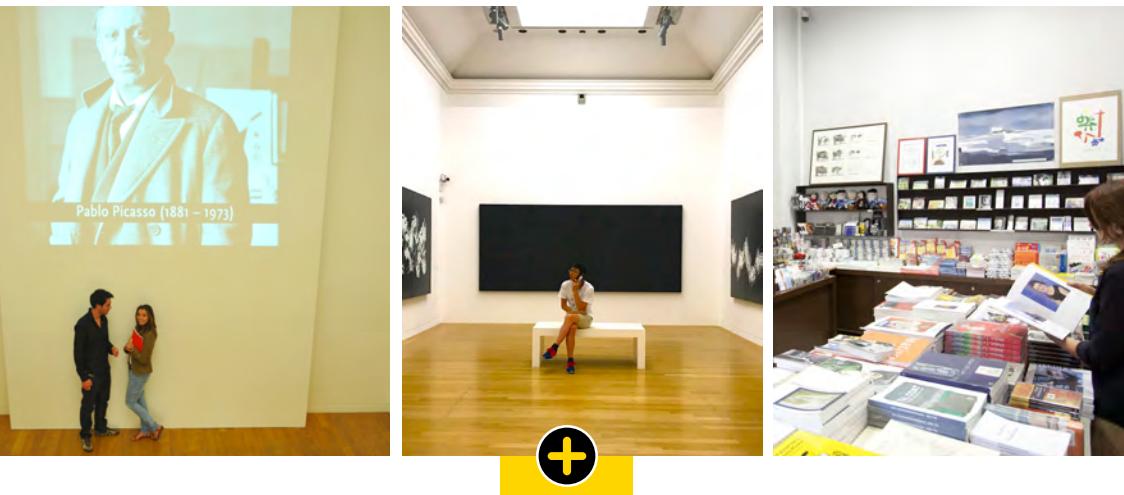
Built with honey and caramel-coloured stones from the Bibemus quarries, this arts center occupies a stunning, 18th-century mansion in the Mazarin quarter of Aix-en-Provence and features six large rooms with lofty ceilings. Visitors enjoy a delightful, year-round offering spanning contemporary art, photography and craftwork. Fervently committed to contemporary creation, the owners aim to ensure the line-up echoes the themes of major local artistic and cultural events.

52 Rue Cardinale
13100 AIX-EN-PROVENCE
09 53 84 37 61

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE GRANET

GRANET MUSEUM



Connu pour ses collections de peintures couvrant une large période du XIV^e au XIX^e siècle, le Musée Granet recèle aussi des joyaux d'art moderne et contemporain. En 2010, le musée a ainsi reçu en dépôt le fonds du collectionneur Jean Planque, riche de 300 œuvres. Parmi elles, des toiles d'artistes majeurs du XX^e siècle : Bonnard, Picasso, Braque, Léger, de Staël, Dubuffet... En parallèle, on peut admirer la collection "De Cézanne à Giacometti", consacrée aux maîtres européens de l'art moderne du XX^e siècle.

Famed for its extensive art collections spanning the 14th to 19th centuries, the Musée Granet also overflows with gems of modern and contemporary art. In 2010, the museum was entrusted with the collection of Jean Planque, including 300 works by major 20th-century artists including Bonnard, Picasso, Braque, Léger, de Staël and Dubuffet. In parallel, visitors can admire the "From Cézanne to Giacometti" collection, dedicated to the 20th-century European masters of modern art.

Place Saint Jean de Malte
13100 AIX-EN-PROVENCE
04 42 52 88 32

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE DU PAVILLON VENDÔME

PAVILLON VENDÔME MUSEUM

Le Pavillon de Vendôme, la plus séduisante des folies héritées du Grand Siècle, fut édifié sur l'ordre de Louis de Mercœur, duc de Vendôme, pour abriter ses amours passionnées avec Lucrèce de Forbin Solliès. Entourée d'un somptueux jardin à la française, la façade principale est ornée de superbes atlantes baroques. Les collections sont constituées de nombreux portraits des XVII^e et XVIII^e siècles et de mobilier provençal. Depuis 1990 le musée propose de nombreuses expositions d'art moderne et contemporain. Les artistes invités investissent les lieux avec des œuvres créées in situ offrant un dialogue entre passé et présent.

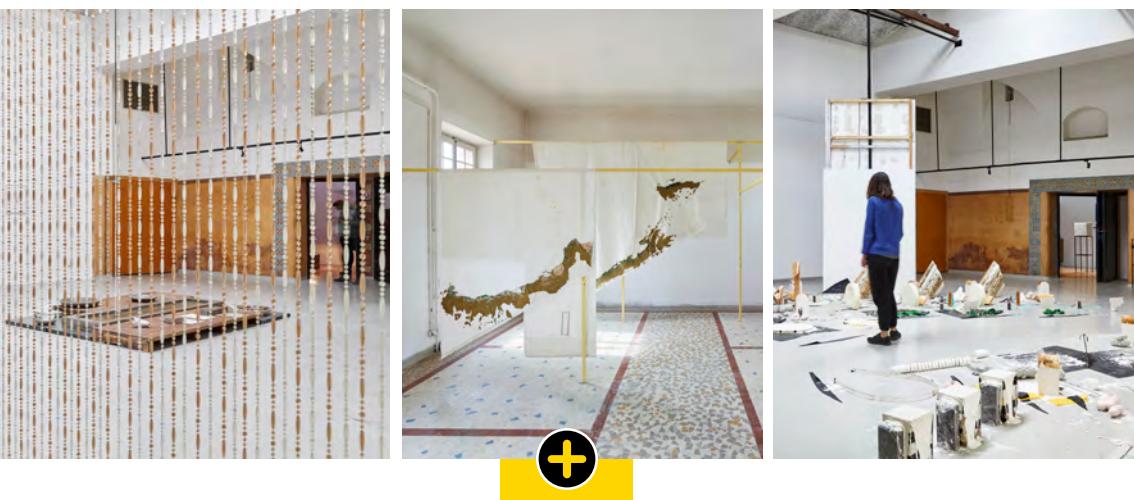
Pavillon de Vendôme, a seductive folly inherited from France's 17th-century Grand Siècle, was built by order of Louis de Mercœur, the Duke of Vendôme, as a lovers' den for his passionate affair with Lucrèce de Forbin Solliès. Surrounded by sumptuous formal gardens, the main façade is adorned with superb Baroque Atlantes figures. The collections comprise numerous portraits from the 17th and 18th centuries, plus Provencal furniture. Since 1990, the museum has held numerous exhibitions of modern and contemporary art. The invited artists will take over the venue with works created in situ, offering a dialogue between past and present.

13, rue de la Molle
ou 32 rue Célony
13100 AIX-EN-PROVENCE
04 42 91 88 75

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO +





3 BIS F

CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS D'INTÉRÊT NATIONAL

3 BIS F - CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS D'INTÉRÊT NATIONAL

Le 3 bis f centre d'arts contemporains développe un projet d'accompagnement et de soutien à la création contemporaine pluridisciplinaire, tant dans le champ du spectacle vivant que dans les arts visuels. Occupant un pavillon du XIX^e de l'hôpital psychiatrique Montperrin au cœur d'Aix en Provence, et entourant un jardin d'art et d'essaï, le 3 bis f propose à tous les publics, incluant des personnes en fragilité psychique, des rencontres et expériences partagées autour du travail artistique des artistes en résidence. Le 3 bis f accueille trois expositions personnelles par saison, issues des artistes en résidences de création dans les ateliers du Pavillon. Le 3 bis f a été labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national (CACIN) en 2021.

The 3 bis f contemporary arts center is developing a project to support multidisciplinary contemporary creation, in the field of live performance and in the visual arts. Occupying a 19th century pavilion of an hospital in the heart of Aix en Provence, and surrounding an art house garden, 3 bis f offers all audiences, including people with mental fragility, meetings and shared experiences around the artistic work of the artists in residence. 3 bis f hosts three personal exhibitions per season, from artists in creative residencies in the Pavilion's workshops. 3 bis f was labeled Contemporary Art Center of National Interest (CACIN) in 2021.

Hôpital Montperrin
109 avenue du Petit Barthélémy
13617 AIX-EN-PROVENCE
04 42 16 17 75

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO +





CHÂTEAU LA COSTE

CHÂTEAU LA COSTE

D omaine viticole unique en Europe, Château La Coste abrite, dans un cadre élégant et contemporain, plus de 40 œuvres d'art réalisées in situ par des artistes contemporains majeurs dont Richard Serra, Louise Bourgeois, Sophie Calle ou Tadao Ando. Temple de l'art de vivre à la française, bulle hors du temps, Château La Coste est la promesse d'une échappée artistique, culturelle et sensorielle. Après une balade au coeur des vignes ponctuée d'oeuvres, on perce les secrets de la vinification et partage un moment convivial autour d'une bonne table.

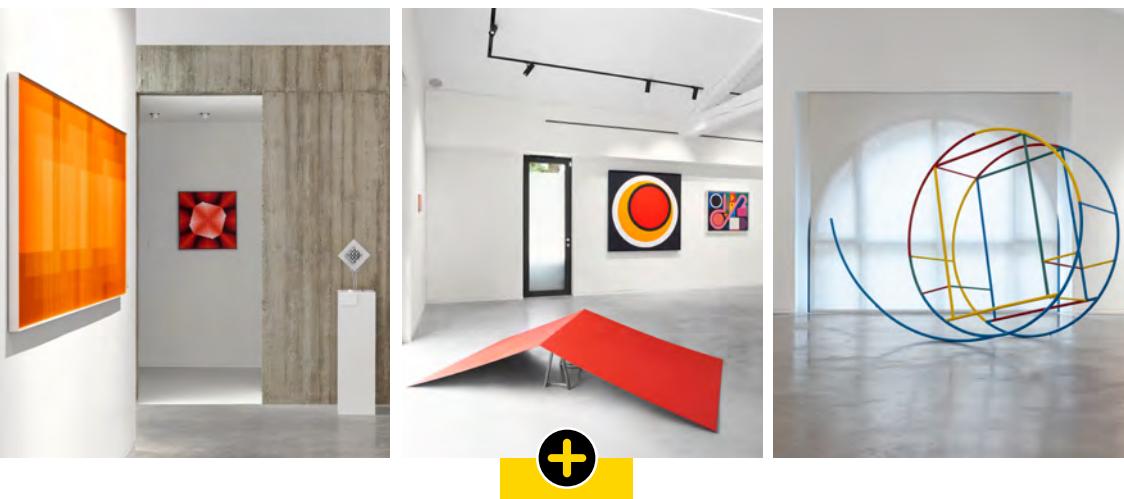
Château La Coste is the only wine estate of its kind in Europe. In an elegant, contemporary setting, it houses over 40 works of art created in situ by major contemporary artists including Richard Serra and Louise Bourgeois, Sophie Calle and Tadao Ando. A timeless temple of French lifestyle, Château La Coste offers the promise of an artistic, cultural and sensory escape. After a stroll in the vines dotted with works, visitors enjoy delving into the secrets of winemaking and savouring a delightful fine dining experience.

2750 Route de la Cride
13610 LE PUY-SAINTE-RÉPARADE
04 42 61 92 92

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





BONISSON ART CENTER

BONISSON ART CENTER



Le Bonisson Art Center est un lieu dédié à l'art contemporain. Lieu intime de 300 m², il est implanté dans les anciens chais du domaine viticole Château Bonisson. Centre d'art contemporain près d'Aix-en-Provence consacré à la prospection et à la recherche artistique, le Bonisson Art Center permet tout d'abord aux artistes de développer et diffuser leurs projets. Trois expositions par an y sont organisées autour de l'art minimal et de l'abstraction géométrique.

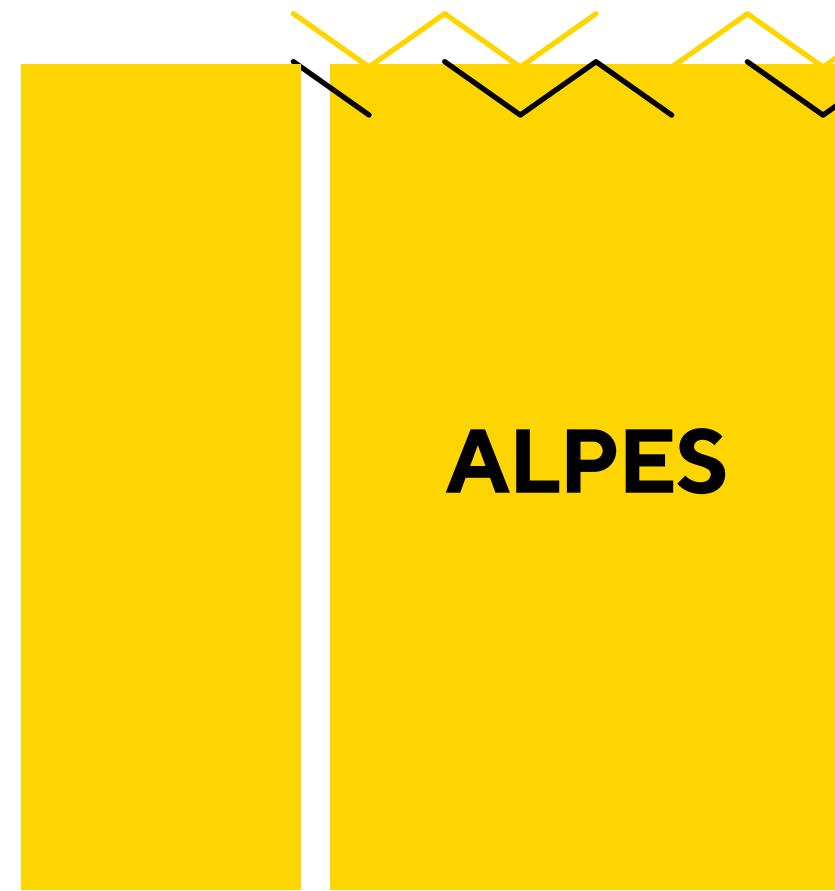
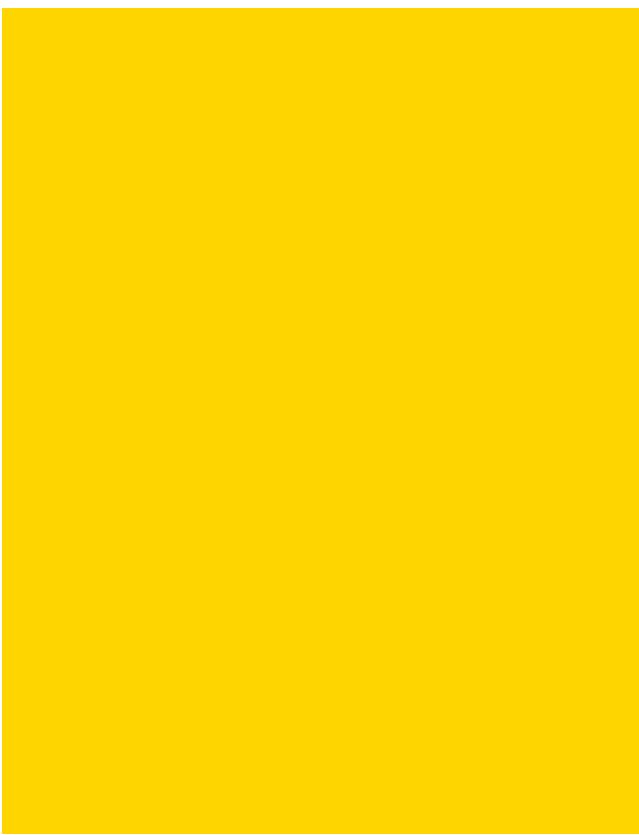
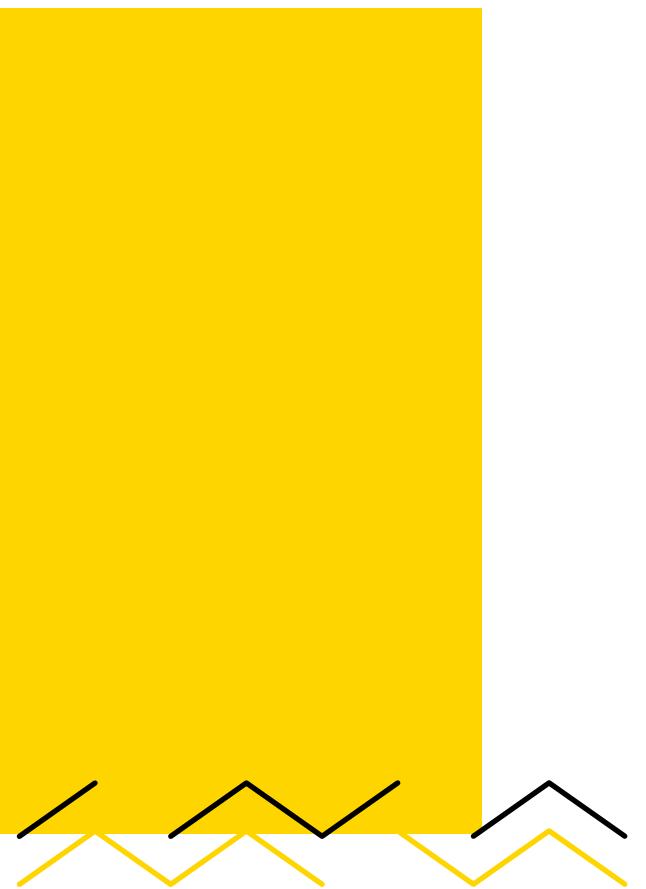
The Bonisson Art Center near Aix-en-Provence specializes in contemporary art. An intimate venue, spanning just 300 m², it nestles inside the former cellars of the Château Bonisson wine estate. Dedicated to creative scouting and research, the centre allows artists to develop and distribute their projects. It stages three exhibitions every year on the themes of minimal art and geometric abstraction.

177 route des Mauvares
13840 ROGNES
04 42 66 90 20

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO







AMBULO - MUSÉE GASSENDI

AMBULO - GASSENDI MUSEUM

AMBULO pôle artistique et muséal de Digne regroupe trois lieux culturels. Le Cairn foyer d'art contemporain accueille des artistes en résidence et leur consacre deux expositions par an. Le Musée Gassendi interroge un dialogue entre art et sciences. Sa Collection d'art en montagne accessible en randonnée, dont fait partie Refuges d'art d'Andy Goldsworthy, nous fait vivre les paysages bas-alpins dans les pas de leurs créateurs. La Maison Alexandra David-Neel ouvre les portes - sur réservation - des lieux où vécut la célèbre écrivaine et exploratrice du Tibet.

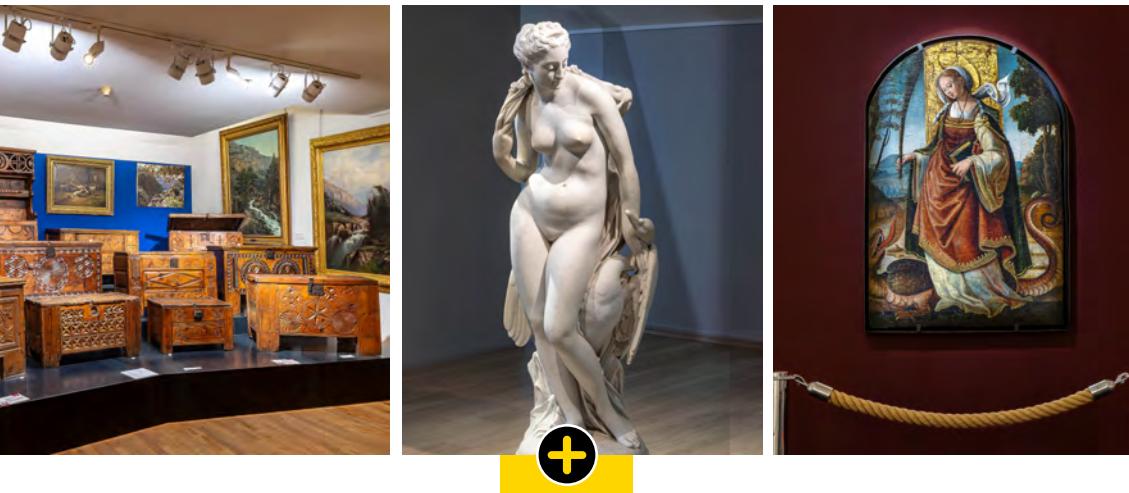
Ambulo, the Digne arts and museum hub, encompasses three cultural venues. The Cairn Foyer d'Art Contemporary arts center welcomes artists in residence with two dedicated exhibitions every year. The Musée Gassendi explores the ties between art and science; accessible to hikers, its Mountain Art Collection features Andy Goldsworthy's Art Refuges and invites enthusiasts to roam the low-alpine landscapes in his footsteps. The Maison Alexandra David-Neel introduces visitors to the places where the famous writer and explorer of Tibet lived and worked (subject to prior booking).

Cairn, foyer d'art contemporain
10 Montée Parc Saint-Benoît
Musée Gassendi
64 Boulevard Gassendi
Maison Alexandra David-Neel
27 Avenue du Maréchal Juin
04000 DIGNE-LES-BAINS
04 92 62 11 73

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉUM DÉPARTEMENTAL DES HAUTES-ALPES

HAUTES ALPES MUSEUM

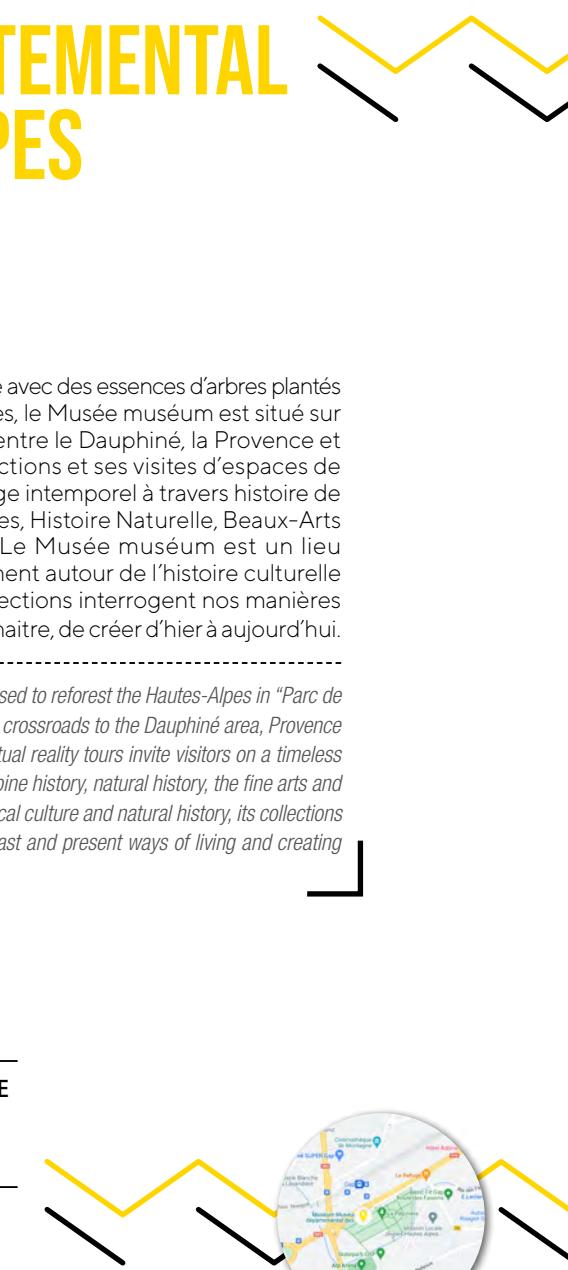
Situé dans le Parc de la Pépinière avec des essences d'arbres plantés pour reboiser les Hautes-Alpes, le Musée muséum est situé sur un axe à la croisée des chemins entre le Dauphiné, la Provence et l'Italie. Ses expositions, ses collections et ses visites d'espaces de réalité virtuelle invitent à un voyage intemporel à travers histoire de l'art, archéologie et histoire alpines, Histoire Naturelle, Beaux-Arts et créations contemporaines. Le Musée muséum est un lieu d'apprentissage et d'émerveillement autour de l'histoire culturelle et naturelle du territoire. Les collections interrogent nos manières d'occuper la montagne, de la connaître, de créer d'hier à aujourd'hui.

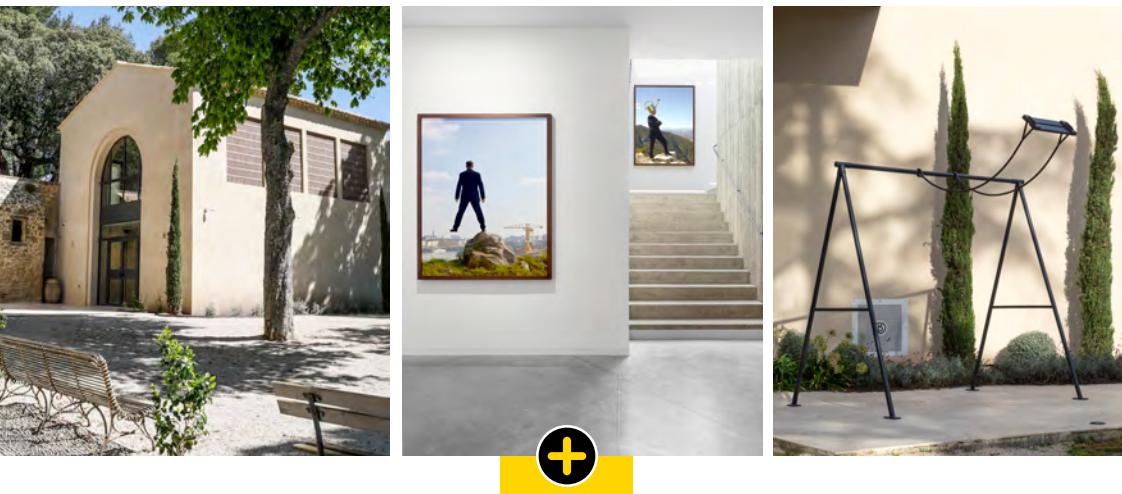
Rubbing shoulders with the trees species used to reforest the Hautes-Alpes in "Parc de la Pépinière", this museum is poised at the crossroads to the Dauphiné area, Provence and Italy. Its exhibitions, collections and virtual reality tours invite visitors on a timeless journey through art history, archaeology, alpine history, natural history, the fine arts and contemporary creation. A genuine ode to local culture and natural history, its collections are designed to encourage reflection on past and present ways of living and creating in the mountains.

6, avenue Maréchal Foch
05000 GAP
04 86 15 30 70

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LES CAPUCINS

CONTEMPORARY ART CENTER – LES CAPUCINS

Ce centre d'art municipal situé à Embrun mérite plus qu'une simple halte, tant la ville labellisée "Ville et pays d'art et d'histoire" présente d'attraits et de charme avec son bourg historique dense et joliment conservé et son environnement naturel associant les plaisirs nautiques et la montagne. L'espace intérieur du centre d'art valorise idéalement les expositions de la jeune création, régulièrement mise à l'honneur par la talentueuse directrice de cette toute récente institution dédiée à l'art contemporain.

This municipal arts center is definitely worth an extended visit. Embrun, an official "Town of Art & History", is a charming and beautifully-preserved historic town nestled in a natural environment offering both nautical and mountain pleasures. The arts center interior provides a fitting setting for exhibitions by young artists, showcased by the talented female director of this very-recent institution dedicated to contemporary art.

Espace Delaroche
05200 EMBRUN
04 92 20 65 99

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





PLACE FORTE DE MONT-DAUPHIN

PLACE FORTE DE MONT-DAUPHIN

La place-forte de Mont-Dauphin domine majestueusement les vallées de la Durance et du Guil et a longtemps été considérée comme un endroit idéal pour en contrôler les accès. Située à mille mètres d'altitude, ce site inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO est une étape obligée dans la découverte des Hautes-Alpes. L'œuvre spectaculaire du sculpteur sénégalais Ousmane Sow, intitulée "Little Big Horn", du nom de la bataille historique qui opposa les Sioux et Cheyennes à l'armée fédérale des Etats-Unis, vous plongera au cœur du grand Ouest Américain.

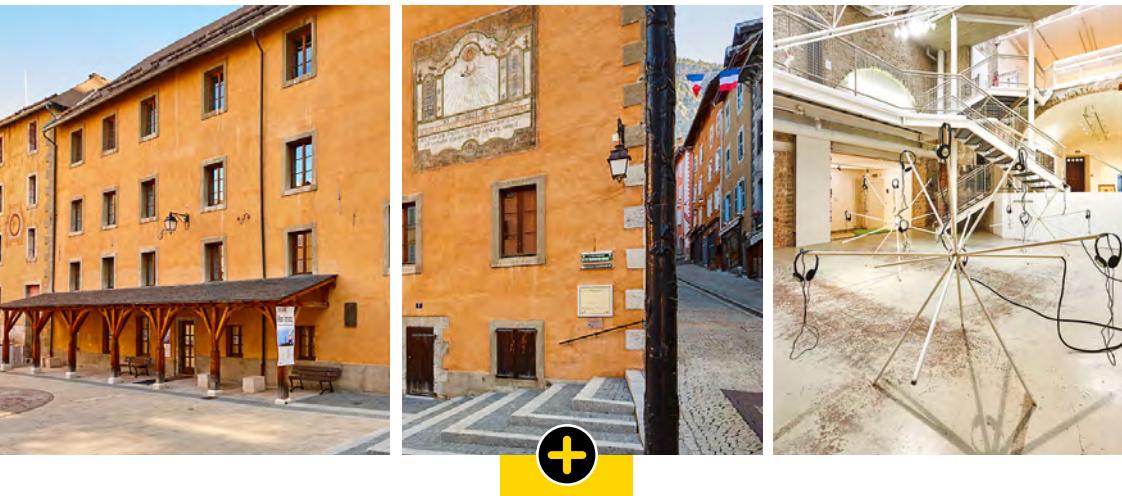
The stronghold of Mont-Dauphin stands majestically over the valleys of Durance and Guil and was for many years considered an ideal location for controlling their access. Perched at an altitude of 1,000 metres, this UNESCO World Heritage site is an absolute must if you're touring the Hautes-Alpes area. The spectacular work of Senegalese sculptor Ousmane Sow entitled "Little Big Horn", after the epic battle that opposed the Sioux and Cheyenne Indians and US Federal Army, promises an unforgettable plunge into the odyssey of the Far West.

1 Place Vauban
05600 MONT-DAUPHIN
04 92 45 42 40

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

CONTEMPORARY ART CENTER

Entrer dans le Centre d'art contemporain de Briançon, sur la place d'Armes de la Cité Vauban, c'est se laisser surprendre par un lieu inattendu. Enserré dans les remparts, ce vaste espace d'exposition offre une programmation audacieuse en présentant des œuvres significatives de la scène artistique actuelle. La qualité patrimoniale du site et la diversité des espaces, entre verrière métalliques et geôles obscures du XVIII^e siècle, apportent rythme et contraste à une scénographie originale.

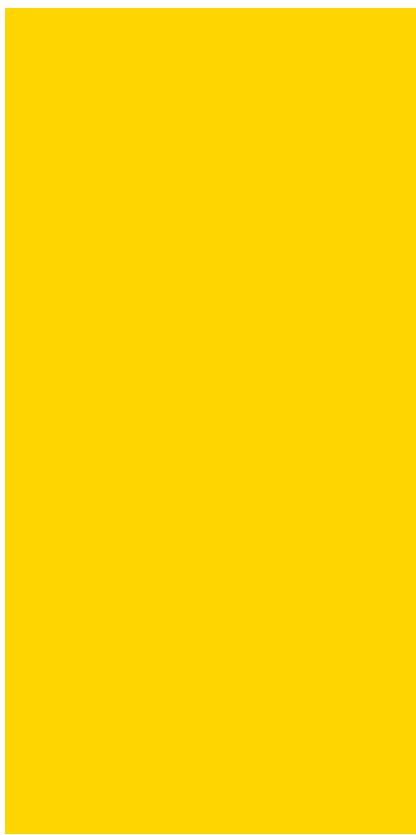
The Centre d'art Contemporain in Briançon, located on Place d'Armes, is a truly astonishing venue. Encircled by ramparts, this vast exhibition space showcases a daring offering of major works from the current artistic scene. The site's heritage value and diverse design, ranging from metallic frames to dark 18th-century dungeons, brings pace and contrast to the novel layouts.

3 Place d'Armes
05100 BRIANÇON
06 58 06 63 39

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





CÔTE D'AZUR



eac., ESPACE DE L'ART CONCRET

eac., ESPACE DE L'ART CONCRET

Créé en 1990, l'eac. est un centre d'art contemporain d'intérêt national doté d'une collection unique en France, de près de 800 œuvres, inscrites aux inventaires du Centre national des arts plastiques (Cnap) sous la dénomination de Donation Albers-Honegger. Né de la volonté de placer l'art au cœur de la vie, il se caractérise par son ensemble architectural atypique : un parc (réaménagé par Gilles Clément), un château de la fin XV^e siècle et un bâtiment contemporain (architectes Gigon & Guyer) abritant les œuvres de la Donation Albers-Honegger. La collection s'est construite autour des grands noms de l'art concret suisse, français, et s'inscrit dans la longue histoire de l'art abstrait européen depuis 1900, comme l'illustrent les œuvres de Giacometti, Delaunay ou Kupka.

Opened in 1990, the eac. contemporary arts center - a "Nationally Recognized Centre for Contemporary Art" - boasts a collection unique in France, comprising around 800 works listed in the inventory of the National Centre for Plastic Arts (CNAP). Committed to making art a focus of everyday life, the centre consists of an unusual architectural ensemble, with grounds redesigned by Gilles Clément, a late 15th century chateau and a contemporary building (by architects Gigon & Guyer) housing the Albers-Honegger Donation. The collection has evolved around major names from the Swiss and French concrete art movement. Today, it is an integral part of the history of European abstract art since 1900, as illustrated by the works of Giacometti, Delaunay and Kupka.

Château de Mouans
06370 MOUANS-SARTOUX
04 93 75 71 50

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





FAMM - FEMMES ARTISTES DU MUSÉE DE MOUGINS

FAMM - MOUGINS MUSEUM FOR FEMALE ARTISTS

Restauration aux femmes artistes la place qu'elles méritent dans l'histoire de l'art, tel est le projet de Christian Levett, collectionneur depuis plus de 30 ans. En 2024, il transforme son ancien musée, le Musée d'Art Classique de Mougins (MACM) en FAMM, le premier musée en Europe dédié aux femmes artistes. Situé dans un bâtiment médiéval au cœur du vieux village, le FAMM propose une collection permanente en renouvellement régulier, alimentée par les 600 œuvres de la collection Levett. De l'impressionnisme à l'art contemporain, les peintures, sculptures et photographies de grandes figures comme Frida Kahlo, Niki de Saint Phalle et Leonor Fini côtoient celles d'artistes émergentes, offrant une expérience unique dans le Sud de la France.

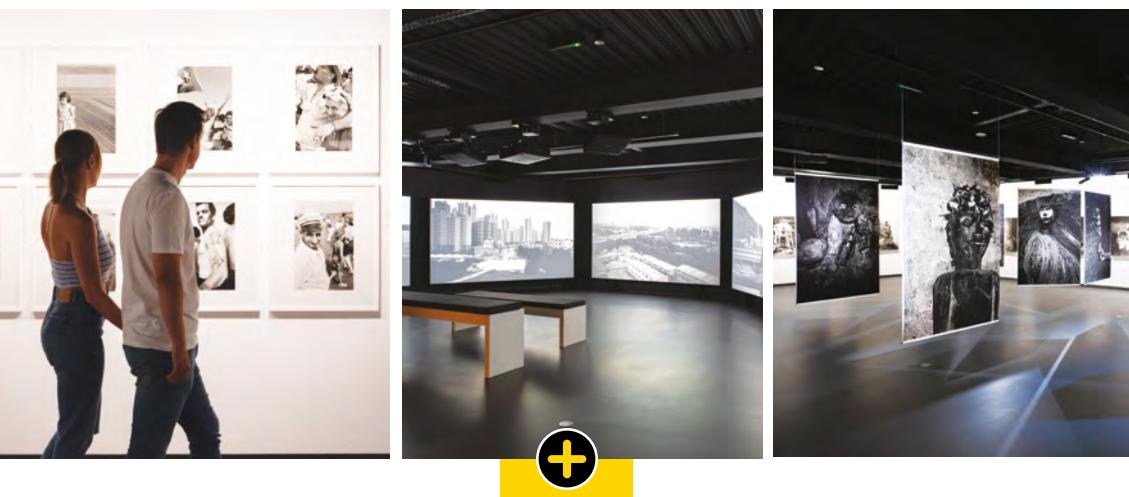
A collector for over 30 years, Christian Levett is committed to restoring the rightful place of female artists within the history of art. In 2024, he transformed his Mougins Classical Art Museum (MACM) into the FAMM, the first European museum dedicated to women artists. Nestled in a medieval building in the heart of the old quarter of Mougins, the FAMM showcases a regularly-renewed permanent exhibition fuelled by the 600 works of the Levett collection. From impressionism to contemporary art, paintings, sculptures and photographs by such illustrious artists as Frida Kahlo, Niki de Saint Phalle and Leonor Fini rub shoulders with works by emerging talents, to offer a unique experience in the South of France.

32 rue du Commandeur,
06250 MOUGINS
04 93 75 18 22

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE DE MOUGINS

THE MOUGINS CENTER OF PHOTOGRAPHY

Implanté dans le vieux village de Mougins, le Centre de la photographie de Mougins est une institution dédiée à l'image fixe et en mouvement chargée de promouvoir les multiples tendances de la photographie contemporaine. Sa mission : soutenir la création et les expérimentations des artistes à travers la production, trois expositions annuelles, l'édition et l'accueil de photographes en résidence.

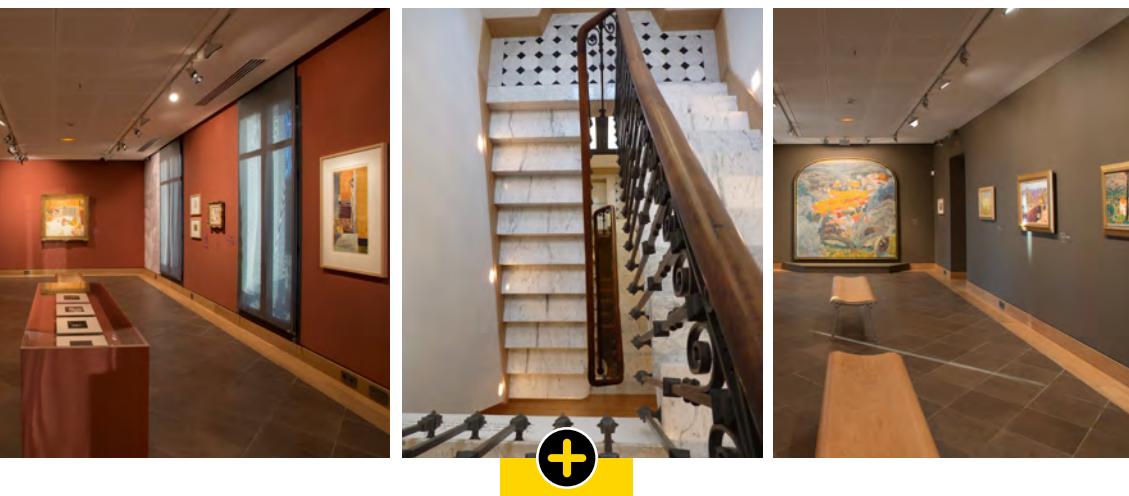
Located in the historic village of Mougins, the Mougins Center of Photography is an institution dedicated to still and moving images, tasked with promoting and exhibiting the many trends of contemporary photography. It has the mission of supporting creation and experimentations by artists through production, three annual exhibitions, publishing, and an artist residency.

43, rue de l'Église
06250 Mougins
04 22 21 52 12

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE BONNARD

BONNARD MUSEUM



La ville du Cannet inspira Bonnard, figure marquante de l'art des XIX^e et XX^e, par ses paysages et sa lumière du Midi durant près de 22 ans. C'est ce lien intime qui unit Bonnard et Le Cannet qui donne sa profonde légitimité au musée Bonnard, premier au monde consacré à cet artiste. Le musée a pris ses quartiers à la Villa Saint-Vianney, l'un des derniers témoignages de l'architecture Belle Époque, avec une grande terrasse et un jardin fleuri. 26 expositions temporaires ont été organisées depuis son ouverture. Le musée Bonnard présente cet été une collection inédite avec l'exposition intitulée "Un certain regard. Chefs-d'œuvre d'une collection privée"

The scenery and magical quality of light of the town of Le Cannet inspired Bonnard - a prominent 19th and 20th century painter - for nearly 22 years, forging an intimate relationship between the town and artist that fostered the creation of the Musée Bonnard, the world's first museum dedicated to him. Set inside Villa Saint-Vianney, one of the last remaining examples of Belle Époque architecture, complete with an expansive terrace and flower-laden garden, the museum has hosted 26 temporary exhibitions since its inauguration. This summer, it is showcasing an exciting new collection under the title "A certain gaze. Masterpieces from a private collection".

16, boulevard Sadi Carnot
06110 LE CANNET
04 93 94 06 06

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE NATIONAL PABLO PICASSO

PABLO PICASSO NATIONAL MUSEUM

Résidant à Vallauris de 1948 à 1955, Pablo Picasso (1881-1973) choisit la chapelle romane du prieuré de Vallauris pour y installer une composition murale monumentale, intitulée *La Guerre et la Paix*. Après *Guernica* en 1937 et *Massacre en Corée* en 1951, Picasso exécute en 1952 cette grande fresque politique qui conserve une actualité forte : l'artiste y dénonce avec passion et inventivité les horreurs de la guerre et témoigne de son engagement pour la paix.

Pablo Picasso (1881-1973) lived in Vallauris from 1948 to 1955 and chose the Romanesque chapel at the priory of Vallauris for his monumental painting entitled War and Peace. Following Guernica in 1937 and 1951's Massacre in Korea, Picasso created this huge political mural in 1952 that remains relevant today. It is an inventive and passionate condemnation of the horrors of war and illustrates Picasso's commitment to peace.

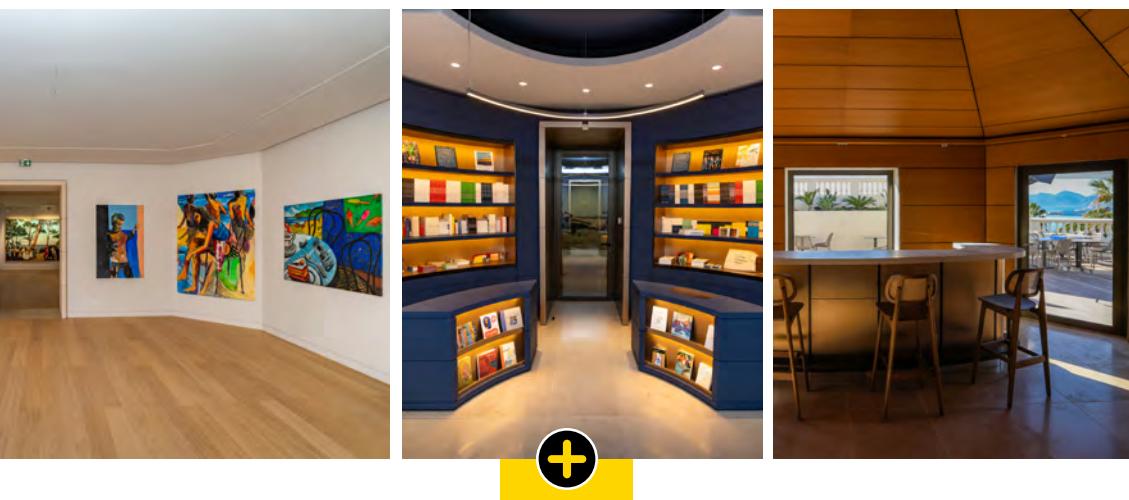
Place de la Libération
06220 VALLAURIS
04 93 64 71 83

ORGANISEZ VOTRE VISITE

Plan your visit

INFO





LA MALMAISON

LA MALMAISON CONTEMPORARY ART CENTER

À près une restauration minutieuse, La Malmaison - villa belle époque du début du XX^e siècle et édifice emblématique de la Croisette - retrouve toute sa splendeur et ouvre ses portes au public pour devenir un lieu phare de l'art contemporain à l'international. Sur 600 m² d'espace d'expositions vont rayonner les artistes majeurs de la création contemporaine et moderne autour de 3 expositions annuelles d'envergure. Ce nouveau centre d'art offre toute sa place à des scénographies et installations immersives et interactives pour le plus grand plaisir des visiteurs qui pourront prolonger leur parcours par le rooftop avec vue exceptionnelle sur la Croisette et la Méditerranée.

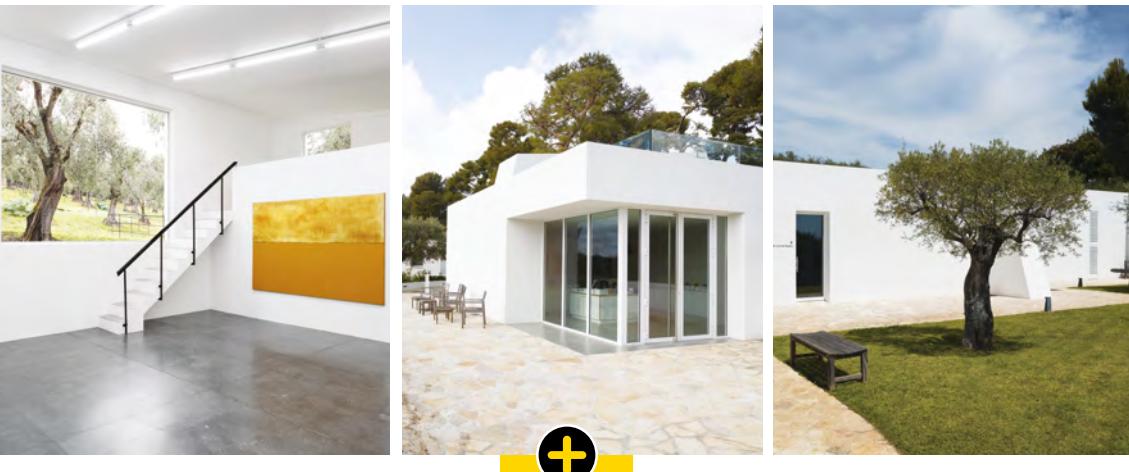
After painstaking restoration work, La Malmaison - a Belle Époque villa from the early 20th century and icon of the Croisette in Cannes - has regained all of its former splendour and is gearing up to become a leading international contemporary art venue. The 600 m² exhibition space will be showcasing foremost contemporary and modern artists courtesy of three major yearly exhibitions. The new arts center will be giving pride of place to immersive and interactive layouts and installations, and visitors will be able to prolong the pleasure with a visit to the rooftop, boasting exceptional vistas over the Croisette and Mediterranean Sea.

47 Boulevard de la Croisette
06400 CANNES
04 97 06 45 21

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





FONDATION HARTUNG BERGMAN

HARTUNG BERGMAN FOUNDATION

Créée en 1994, la Fondation Hartung-Bergman émane de la vie et des vœux de deux peintres incontournables de l'art moderne : Hans Hartung (1904-1989) et Anna-Eva Bergman (1909-1987). Dans les années soixante, les deux artistes font l'acquisition d'une oliveraie de deux hectares sur les hauteurs d'Antibes et y construisent leur villa et leurs ateliers. Ce lieu où ils ont vécu et travaillé jusqu'à la fin de leur vie est aujourd'hui une fondation qui conserve un ensemble exceptionnel d'œuvres et d'archives.

Created in 1994, the Hartung-Bergman Foundation is the result of the life and wishes of two essential painters of modern art: Hans Hartung (1904-1989) and Anna-Eva Bergman (1909-1987). In the sixties, the two artists acquire a two-hectare olive grove on the heights of Antibes and build their villa and workshops. This place where they lived and worked until the end of their lives is today a foundation that preserves an exceptional set of works and archives.

173, chemin du Valbosquet
06600 ANTIBES
04 93 33 45 92

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE PICASSO

PICASSO MUSEUM



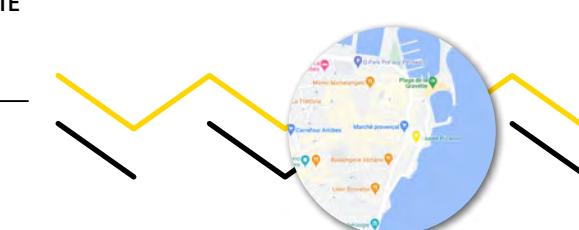
ressé au cœur de la vieille ville d'Antibes et ouvert sur la mer, l'ancien château des Grimaldi, devenu Musée Picasso, abrite un ensemble d'œuvres réalisées sur place par le maître à l'automne 1946 et enrichie au fil des années. Parmi elles, 44 dessins et 23 peintures, dont "La Joie de vivre", "Satyre, faune et centaure au trident" et "Le Gobeur d'oursins" sont les plus célèbres. À découvrir également, une série de céramiques réalisées par Picasso dans son atelier de Vallauris. En parallèle, le musée rassemble des œuvres majeures de Nicolas de Staël, Germaine Richier et du couple Hans Hartung / Anna-Eva Bergman.

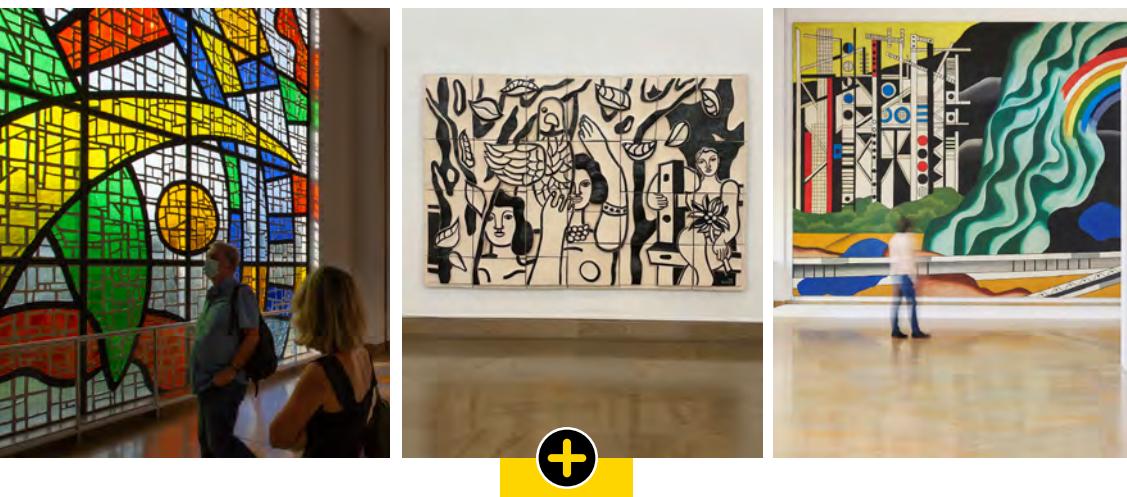
Set facing the sea in the heart of the historic quarter of Antibes, the former Château des Grimaldi, now the Picasso Museum, showcases a series of works painted on site by Picasso in autumn 1946 and enriched over the years. The 44 drawings and 23 paintings include the celebrated "Joie de Vivre", "Satyr, Faun and Centaur with a Trident" and "The Sea Urchin Eater". Not to be missed too, a series of ceramics created by Picasso at his Vallauris studio. In parallel, the museum features major works by Nicolas de Staël, Germaine Richier and Hans Hartung / Anna-Eva Bergman.

Place Mariejol
06600 ANTIBES
04 92 90 54 20

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER

FERNAND LÉGER NATIONAL MUSEUM



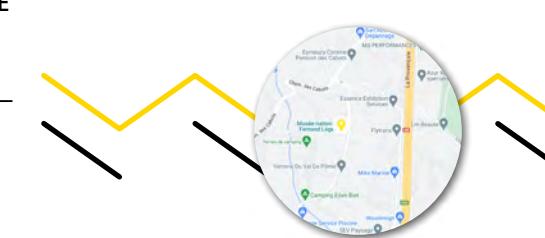
Redécouvrez l'œuvre magistrale de Fernand Léger (1881-1955). Pionnier de l'art moderne, il a durablement marqué le XX^e siècle par la puissance de son langage artistique et son esprit d'ouverture aux mutations du monde. Peintures, sculptures, dessins, films, décors de théâtre, tapisseries, mosaïques et céramiques constituent la seule collection au monde qui couvre l'ensemble de la carrière de Fernand Léger et témoigne de la grande diversité de son travail artistique.

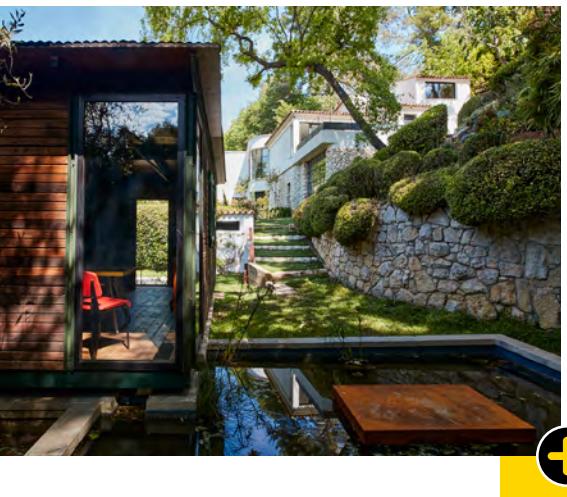
Discover the art of Fernand Léger (1881-1955), a pioneer of modernism, who left his mark on the 20th century by the power of his artistic language and his open-minded approach to a changing world. The collection, which spans Fernand Léger's entire career, includes paintings, sculptures, drawings, films, theatre sets, tapestries, mosaics and ceramics is the only one of its kind in the world.

255, chemin du Val de Pôme
06410 BIOT
04 93 53 87 20

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





FONDATION CAB

CAB FOUNDATION



La Fondation, installée dans un superbe bâtiment des années 50, poursuit la mission de la Fondation Cab à Bruxelles dédié à l'art minimal et conceptuel à travers une double programmation : la présentation de sa collection et des expositions saisonnières. À cela s'ajoute un programme d'artistes en résidence pour la saison hivernale. Rénovée par Charles Zana, architecte et décorateur d'intérieur français, la Fondation dispose d'espaces d'exposition, d'une librairie-boutique et d'un restaurant. Cernée d'un jardin avec vue sur le cap d'Antibes, quatre chambres d'hôtes et une maison démontable Jean Prouvé viennent compléter l'expérience offerte aux visiteurs.

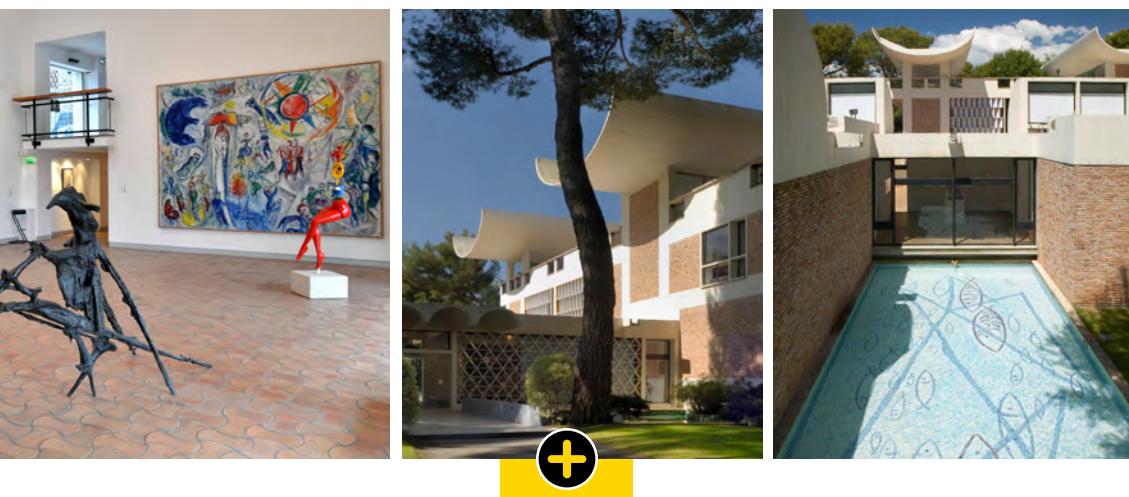
Housed in a superb 1950s building, this Foundation is an offshoot of the Cab Foundation in Brussels dedicated to minimal and conceptual art, showcasing both a permanent collection and seasonal shows. It also operates an artist-in-residence programme in winter. Refurbished by French architect and interior designer Charles Zana, the Foundation's exhibition spaces are topped with a bookstore-come-shop and restaurant. Gardens gazing over Cap d'Antibes, four guest rooms and a demountable house courtesy of Jean Prouvé complete the tour experience.

5766 chemin des Trious
06570 SAINT-PAUL-DE-VENCE
04 92 11 24 49

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





FONDATION MAEGHT

MAEGHT FOUNDATION



À deux pas de Saint-Paul-de-Vence, la Fondation se révèle un ensemble architectural unique et audacieux conçu par Josep Lluís Sert. Derrière ses murs, l'une des plus importantes collections de peintures, sculptures, dessins et œuvres graphiques d'art moderne, riche de plus de 13.000 références. Parmi elles, des œuvres signées Miró, Giacometti, Chagall, Braque ou Calder. Nés de la passion pour l'art des collectionneurs visionnaires Aimé et Marguerite Maeght, et de leur amitié avec les grands artistes de leur temps, les lieux accueillent des expositions légendaires depuis 1964.

Located a stone's throw from Saint-Paul-de-Vence, the Maeght Foundation is a unique and daring architectural ensemble designed by Josep Lluís Sert. Its walls shelter one of the world's largest collections of paintings, sculptures, drawings and graphic modern art, with over 13,000 works by artists such as Miró, Giacometti, Chagall, Braque and Calder. Born out of the passion for art of visionary collectors Aimé and Marguerite Maeght, and their friendship with the great artists of their time, this venue has been welcoming legendary exhibitions since 1964.

623 chemin des Gardettes
06570 SAINT-PAUL-DE-VENCE
04 93 32 81 63

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE DE VENCE

VENICE MUSEUM



Situé dans le château de Villeneuve, qui fait partie de l'enceinte médiévale de la ville, lieu d'expositions d'art moderne et contemporain, le Musée présente une collection permanente d'art graphique de Matisse ; en particulier des dessins grands formats préparatoire à la chapelle de Vence, que l'artiste considérait lui-même comme son chef d'œuvre. Le Musée invite régulièrement des artistes pour créer des œuvres à Vence, comme Bernard Pagès qui a réalisé en 2002 l'œuvre Mur peint, dans une alcôve du Musée jusqu'à Georges Rousse en 2021. A découvrir aussi : une œuvre murale de Sol LeWitt, grande figure américaine du minimalisme, conçue pour le grand salon du château.

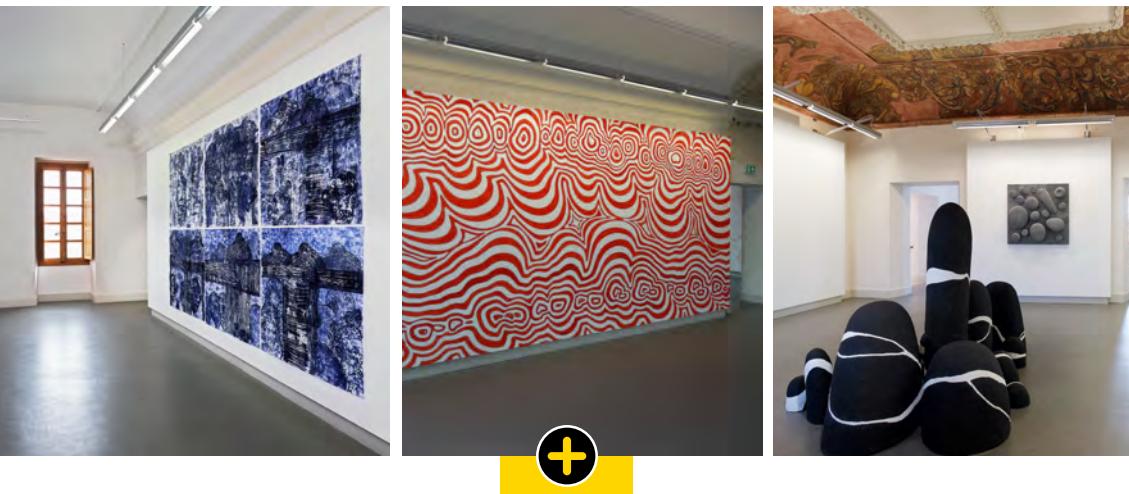
Housed inside Château de Villeneuve - a prominent exhibition venue for modern and contemporary art set in the town's medieval walls - the Musée de Vence presents a permanent collection of graphic art by Matisse, in particular large format preparatory drawings for the Chapelle de Vence, considered by the artist as his greatest masterpiece. The museum regularly invites guest artists to create in situ works in Vence, from Bernard Pagès who created Mur Peint (Painted Wall) in a museum alcove in 2002 to Georges Rousse en 2021. Not to be missed too: the mural by foremost American minimalist artist Sol LeWitt, designed for the Château's main drawing room.

2 place du Frêne
06140 VENCE
04 93 24 24 23

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE CARROS

CARROS INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART CENTER

Ce centre d'art contemporain, niché sur les hauteurs du vieux village de Carros, dans l'arrière-pays niçois, ravira les amoureux des vieilles pierres et des villages provençaux typiques. L'endroit, chaleureux, présente des expositions temporaires et des œuvres issues de sa collection. C'est un endroit spectaculaire tant par les œuvres qui y sont présentées que par le panorama extérieur des villages perchés dans les collines environnantes.

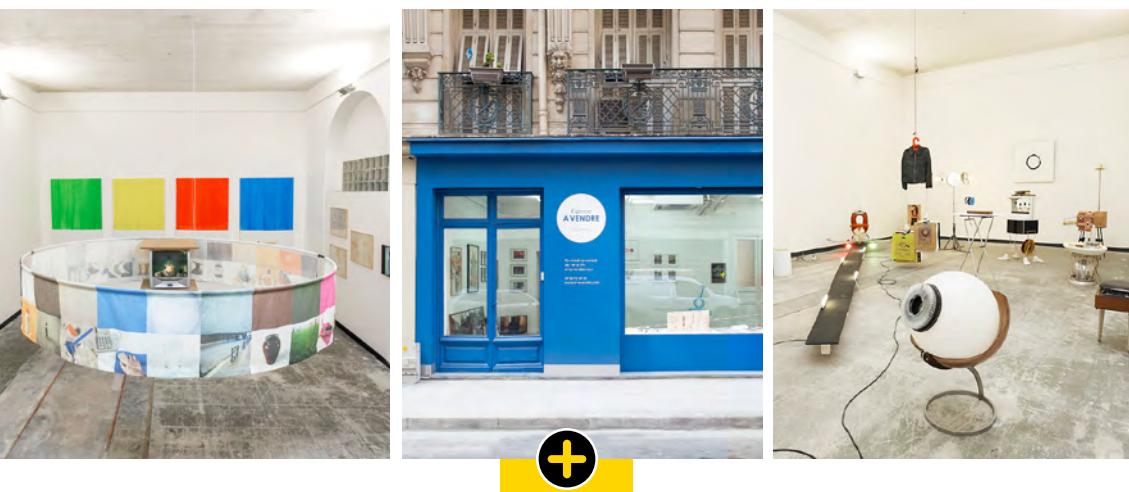
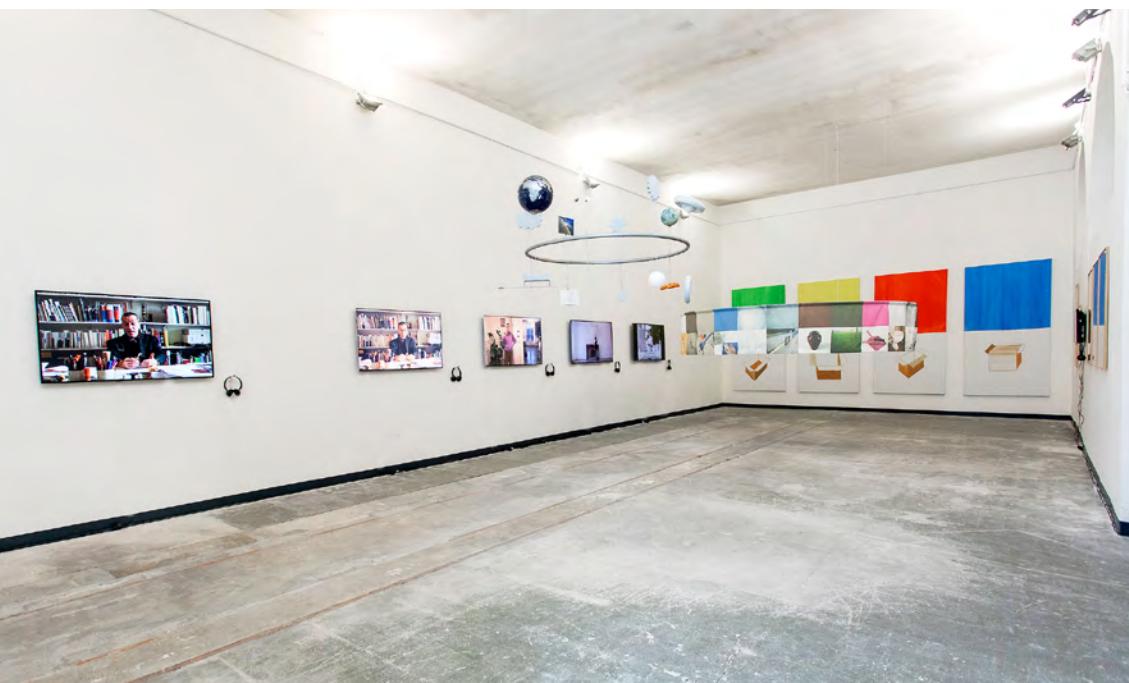
Perched on the heights of the ancient village of Carros, in the Nice hinterland, this contemporary art centre promises to delight lovers of old stones and typical Provençal villages. This welcoming venue showcases temporary exhibitions, together with works from its own collection. The works on show are spectacular, as are the views over the hilltop villages in the surrounding hills.

Place du Château le village
06510 CARROS
04 93 29 37 97

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





ESPACE À VENDRE

ESPACE À VENDRE



La scène artistique niçoise est particulièrement bien représentée dans cette galerie haute en couleurs dont le responsable, Bertrand Baraudou, vous accueillera les bras ouverts. La galerie propose des expositions dans l'espace visible depuis la rue Assalit. Les plus curieux ou les plus téméraires pourront prolonger leur visite pour découvrir l'espace monumental situé côté jardin, et qui offre au regard des pièces spectaculaires. L'artiste Quentin Spohn y a présenté en 2020 un dessin de plus de 13 mètres de long !

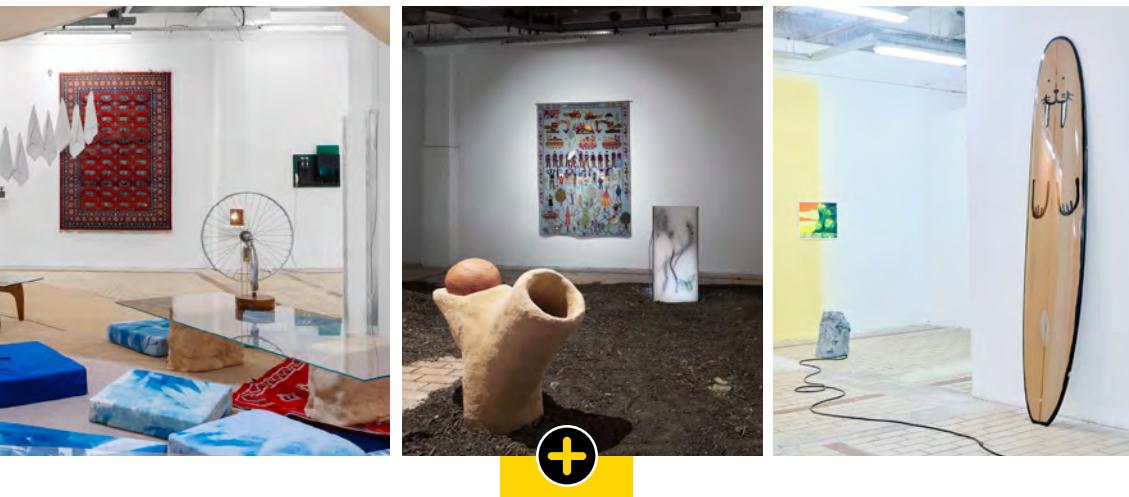
Nice's artistic scene is particularly well-represented at this colourful gallery run by the very-welcoming Bertrand Baraudou, with its exhibition space visible from Rue Assalit. Curiosity-seekers will undoubtedly want to prolong the pleasure with a tour of the monumental area overlooking the garden lined with spectacular works: artist Quentin Spohn showed a drawing measuring over 13 metres in length there in 2020!

10, rue Assalit
06000 NICE
09 80 92 49 23

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





LA STATION

LA STATION (CONTEMPORARY ART HUB)



La Station est le lieu d'exploitation de l'association Starter, dont le but est de défendre les arts dans leur forme la plus contemporaine. A l'origine installée dans les murs d'une ancienne station-service située au 26 boulevard Gambetta à Nice, dont elle tire son nom, La Station s'est déplacée selon les réalités des lieux qui l'ont hébergée. Elle occupe depuis 2009 les anciens abattoirs de la ville de Nice où des expositions, des performances sont proposées au public, ainsi que certains événements plus particuliers : lectures, séances d'écoute, concerts, projections vidéos, conférences...

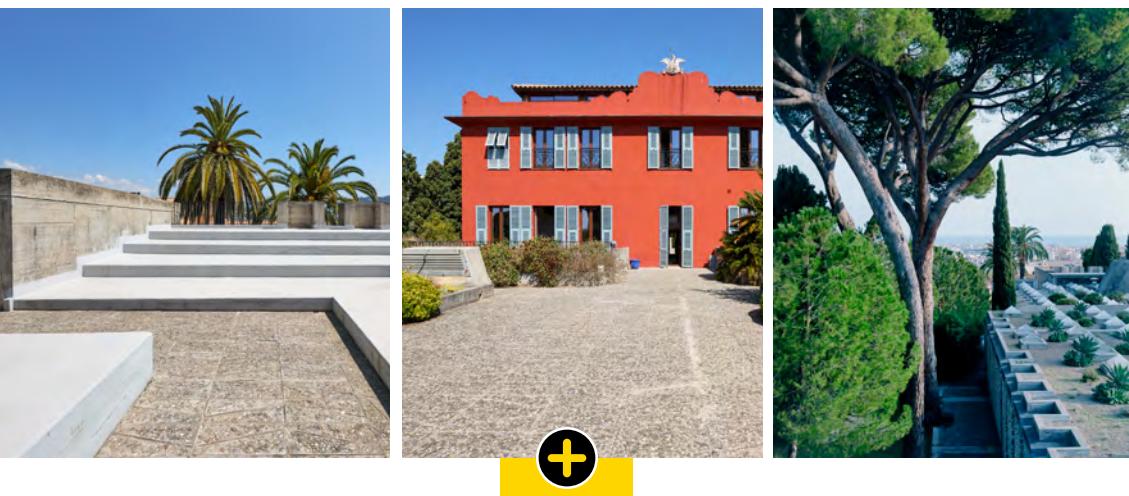
La Station is the operating base for the association "Starter", dedicated to defending the most contemporary art forms. Originally set within the walls of a former petrol station located 26, Boulevard Gambetta in Nice (its name comes from the French word for petrol station), La Station has since occupied various venues. In 2009, it set up home inside the old abattoirs of the city of Nice, where it stages public exhibitions and performances, as well as specialist-interest events such as readings, listening sessions, concerts, video screenings and lectures.

89, route de Turin
06300 NICE
04 93 56 99 57

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





VILLA ARSON

VILLA ARSON CONTEMPORARY ART CENTER



Implantée sur la colline Saint-Barthélemy, la Villa Arson occupe un vaste domaine de plus de deux hectares qui offre un splendide panorama sur la ville de Nice et la Baie des Anges. Labyrinthe de béton, de pierres et de plantes entremêlées, où s'imbriquent harmonieusement, autour de l'ancienne demeure de la famille Arson, rues intérieures avec patios, amphithéâtres en plein air, terrasses et jardins suspendus. La Villa Arson est labellisée "Architecture contemporaine remarquable". Lieu unique en France, la Villa Arson est la seule institution nationale dédiée à l'art contemporain à réunir un centre d'art et une école supérieure d'art. Un programme d'expositions largement ouvert à l'international et privilégiant la création émergente, vise à mettre en valeur les croisements entre création, recherche, expérimentation et transmission.

Villa Arson, a vast, 5-acre estate on Saint-Barthélemy hill and holder of the "Remarkable Contemporary Architecture" label, offers splendid panoramic views over the city of Nice and Bay of Angels. Amid this maze of concrete, stone and intertwined plants, streets adorned with patios, open-air amphitheatres, terraces and hanging gardens mingle harmoniously around the former home of the Arson family. Unique in France, Villa Arson is the only national institution dedicated to contemporary art offering a combined arts center and higher school of art. The international-level exhibition line-up favours emerging artists and aims to throw bridges between creation, research, experimentation and knowledge-sharing.

20, avenue Stephen Liegeard
06100 NICE
04 92 07 73 73

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





FROM WOOD TO STONE
FROM WHITE TO RED
FROM SEA TO SEA
(BEING WITHIN THE CONTEXT OF [A] MOVEMENT)



LE WINDSOR JUNGLE ART HÔTEL

LE WINDSOR JUNGLE ART HOTEL

Niché au cœur de la ville, cet hôtel familial a choisi de faire la part belle à la création contemporaine en invitant de nombreux artistes à investir chaque chambre de l'hôtel. Le voyage artistique démarre dans le bar de l'hôtel avec l'envolée de Nicolas Rubinstein, un artiste qui manie l'humour et la dérision avec poésie. Il se poursuit avec l'œuvre d'Ultra-violet dans l'ascenseur. Ambiance pop art, décor abstrait, cocon chaleureux, clin d'œil à la bande dessinée, il y en a pour tous les goûts!

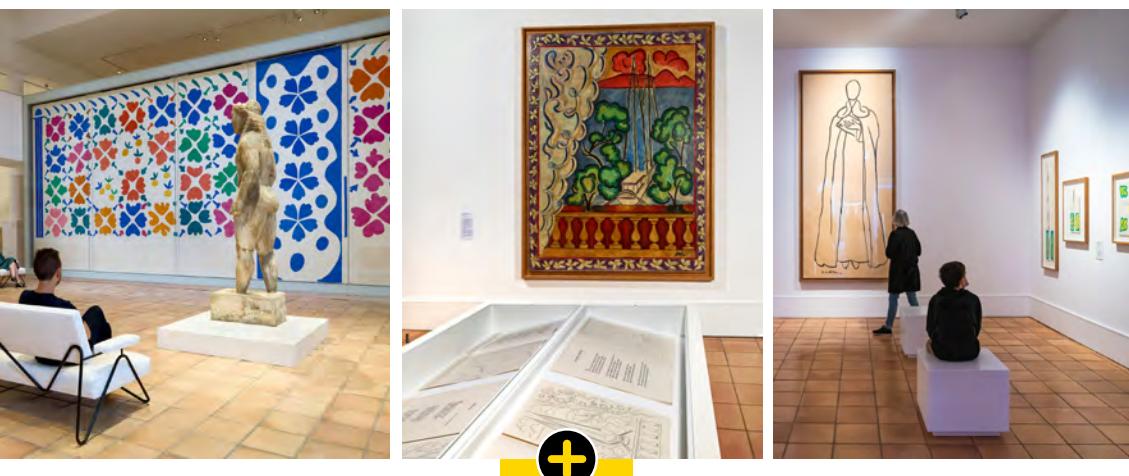
Nestled in the heart of Nice, this family-run hotel gives pride of place to contemporary creation, inviting different guest artists to express their talent in the various rooms. The arty journey begins in the bar, with Nicolas Rubinstein's fun installation combining humour, mockery and poetry, and continues with a work by Ultra Violet in the elevator. Whether you're visiting for the pop art atmosphere, abstract decor, cosy welcome or nod to the world of comic books, there's something here for everyone!

11, rue Dalpozzo
06000 NICE
04 93 88 59 35

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE MATISSE

MA TISSE MUSEUM



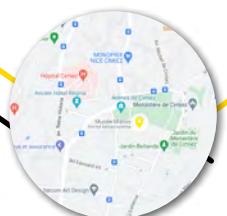
Pusher les portes du Musée Matisse de Nice, c'est pénétrer dans l'univers unique du chef de file du fauvisme, dont les œuvres joyeuses, faites de couleurs vibrantes et de formes simplifiées, ont révolutionné la peinture de la première moitié du XX^e siècle. Bâti à deux pas du dernier atelier du peintre, le musée réunit un vaste ensemble d'œuvres et d'objets issus de la collection de l'artiste et de ses héritiers (Nature morte aux grenades, Danseuse Créole, Nu Bleu IV), et dont la plupart proviennent directement de son atelier, créant ainsi immédiatement un sentiment d'intimité avec l'œuvre d'Henri Matisse.

Push open the doors to the Musée Matisse in Nice and enter into the unique world of the king of Fauvism, whose colourful works - bursting with vibrant colours and simple shapes - revolutionized art in the first half of the 20th century. Located a short hop from the artist's last studio, the museum boasts a vast ensemble of works and objects from the collections of the artist and his heirs ("Still Life with Pomegranates", "Creole Dancer", "Blue Nude IV"). Most of the works were painted at his studio, creating an immediate sensation of intimacy with the world of Henri Matisse.

164 avenue des Arènes de Cimiez
06000 NICE
04 93 81 08 08

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL

MARC CHAGALL NATIONAL MUSEUM

Le musée national Marc Chagall, créé du vivant de l'artiste, abrite le cycle magistral du Message Biblique. Il témoigne de la très grande diversité des pratiques artistiques menées par Marc Chagall (1887-1985). Peintures, dessins, estampes, sculptures, céramiques mais aussi vitrail, tapisserie et mosaïque constituent un ensemble d'œuvres unique où se conjuguent virtuosité technique, inventions colorées et message de paix universel. Ce corpus d'œuvres se déploie, entre gravité et allégresse, comme un véritable hymne à la couleur.

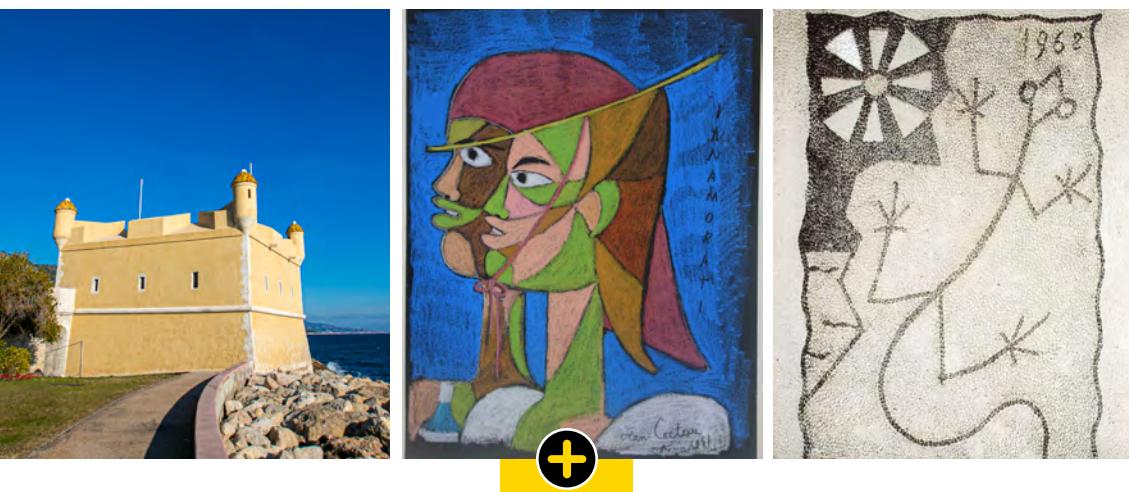
The Marc Chagall national Museum, created during the artist's lifetime, houses the masterly cycle of the Biblical Message. It bears witness to the great diversity of the artistic practices carried out by Marc Chagall (1887-1985). Paintings, drawings, prints, sculptures, ceramics but also stained glass, tapestry and mosaic, constitute a unique collection of works where technical virtuosity, colourful inventions and a message of universal peace are combined. This body of work unfolds, between gravity and joy, like a veritable hymn to colour.

Avenue Dr Ménard
06000 NICE
04 93 53 87 20

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO





MUSÉE COCTEAU - LE BASTION

COCTEAU MUSEUM - LE BASTION

En septembre 1957, Jean Cocteau se voit proposer d'installer son tout premier musée dans le bastion, fortin abandonné du XVII^e siècle. Il en supervise la restauration, le décore de mosaïques de galets créées selon la méthode traditionnelle mentonnaise et sélectionne avec soin les œuvres qui y seront exposées. La disparition de Cocteau en 1963 laisse le projet en suspens, mais grâce à l'aide de son légataire Edouard Dermot, il sera achevé trois ans plus tard selon les directives laissées par l'artiste. Aujourd'hui, le musée Jean Cocteau-le Bastion présente les œuvres issues de cette collection originelle, auxquelles est venue s'ajouter en 2005 la très importante donation Séverin Wunderman, dans des expositions renouvelées deux fois par an.

In September 1957, Jean Cocteau was invited to set up his very first museum at Le Bastion, an abandoned 17th-century fort in Menton. He oversaw the fort's restoration, decorated it with pebble mosaics created using the traditional Menton method, and hand-picked the works to be shown there. Cocteau's death in 1963 left the project in limbo, but thanks to the help of his legatee Edouard Dermot, it was completed three years later according to the artist's instructions. Today, the Jean Cocteau-Le Bastion museum showcases works from the original collection, together with the vast Séverin Wunderman donation added in 2005, in its twice-yearly exhibitions.

Quai Napoléon III
06500 MENTON
04 89 81 52 50

ORGANISEZ VOTRE VISITE
Plan your visit

INFO



L'ART MODERNE & CONTEMPORAIN EN RÉGION SUD

MODERN & CONTEMPORARY ART IN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR



LES ROUTES DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Pour vous guider dans la découverte de l'art moderne et contemporain en Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Comité Régional de Tourisme, en lien avec la Région Sud, a imaginé "Les Routes de l'art moderne et contemporain". Ce projet, qui valorise 66 collections majeures et lieux remarquables, vous propose deux outils pour choisir les visites qui correspondent à vos envies et comprendre les œuvres :

- [Une carte de la région](#) présentant les lieux d'art moderne et contemporain en Provence, dans les Alpes et sur la Côte d'Azur
- [Des pages web](#) consacrées aux artistes phares de la région, aux mouvements artistiques représentés dans les différents lieux et aux expériences incontournables.

BONNES VISITES !

MODERN & CONTEMPORARY ART ROUTES

Curated by the Provence Alpes-Côte d'Azur Regional Tourist Board and Regional Council, the "Modern & Contemporary Art Routes" initiative encourages visitors to explore the region's rich and varied modern & contemporary art offering. The project, showcasing 66 major collections and remarkable venues, provides two tools to help visitors choose the best tours for their personal taste, and understand the works on show:

- [A regional map](#) presenting modern & contemporary art venues located throughout the Provence Alpes-Côte d'Azur region.
- [Web pages](#) dedicated to the region's foremost artists, the movements showcased at the various sites and must-do experiences.

ENJOY YOUR TOURS!



Comité Régional de Tourisme Provence-Alpes-Côte d'Azur - DESIGN: magaliroglano@gmail.com - © PHOTOS : FRICHE LA BELLE DE MAI - Caroline Dutrey - Jérôme Cabanel CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur - FRAC SUD - Céline Marchand CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur - Adèle Melice-Dodart - Laurent Lecat - MUCEM - Vincent Lucas - CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur - Céline Marchand - CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur - MUSÉE CANTINI - Céline Marchand - CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur - Musées de Marseille / Adagp / Almodovar-Vialle - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN [mac] - Vue d'exposition de la collection [mac] - Anita Molinero, Sans titre, de la série Poubelles rouges, 2005, FNAC 06-303, dépôt du Fonds national d'art contemporain. Vue de l'exposition Plastic Butcher au [mac] 2024, Adagp, 2025 - César, Le pouce, 1965, inv: 2007.2.9, SBJ - Adagp Paris, 2025 - MUSÉE REGARDS DE PROVENCE - Sylvain Morjane - CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur - Façade Musée Regards de Provence, C Michele Clavel - Exposition Au bord de l'eau Vincent Bioulès - CHÂTEAU DE SERVIÈRES - Jean-Philippe Roubaud, vue de l'exposition Disdascalie 8, ex machina, Château de Servières, 2024 Jean-Christophe Lett - Torii, vue de l'exposition Domestique, Château de Servières, 2023 Jean-Christophe Lett - Ahram Lee, vue de l'exposition Lécher la peau de la pastèque, Château de Servières, 2022 Jean-Christophe Lett - Jean-Philippe Roubaud, vue de l'exposition Disdascalie 8, ex machina, Château de Servières, 2024 Jean-Christophe Lett - CENTRE D'ARTS FERNAND LÉGER - Centre d'arts Fernand Léger, Julien Lamarre - Exposition Autres futurs avec le Collectif Grapain, Jérémie Griffaud Raphaël Samack, Quentin Spohn, 2022, Julien Lamarre - Exposition Parallel- TALENT'ARTS 2019, avec Virginie Sanna, Caroline Mary, Julien Lamarre - Suzon Magné en résidence, Eté culturel 2023, c-Laur Lamarre-Flores - POLARIS CENTRE D'ART - JC.Lett - Exposition Irréductibles - LE MEJAN - Afghanistan Association du Méjan - Robert Combas-Jean-Luc Parant Association du Méjan - FONDATION VAN GOGH - F. Rigal - CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur - Autoportrait Vincent Van Gogh - MUSÉE REATTU - Musée Réattu coll-perm - Christophe Luparini - CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur - LUMA Arles - C. Luparini - CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur - CHÂTEAU DE TARASCON - Hervé Hôte, Agence Caméléon / Ville de Tarascon - MUSÉE ESTRINE - Christophe Alglave - Elisa Farran - cliché Fabrice Lepeltier - Elisa Farran - cliché Mainie de Saint Rémy de Provence - Elisa Farran - COLLECTION LAMBERT - I. Shu - Blue Max Media - CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur - MUSÉE ANGLADON - Fondation Angladon-Dubrujeaud, - C.Duranti - CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur - CAMPREDON ART ET IMAGE - Musée Campredon - FONDATION VILLA DATRIS - Jardin-Villa Datriss-F Couvreur - Vue façade Villa Datriss expo 2022 Lubna Acharif - Villa Datriss - HÔTEL D'AGAR - Hôtel d'Agar - FONDATION BLACHÈRE - Fondation Blachère Chimeres-2023 - Blachère-la Boutik-04 - Justine Bernardoni - Odile Pascal - Fondation Blachère - 2018 - Odile Pascal - Justine Bernardoni - SALAGON, MUSÉE ET JARDINS - Musée de Salagon - Aurélie Celindano - CRT Provence Alpes Côte d'Azur - CHÂTEAU VIGNELAURE - Château de Vignelaure - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - Centre d'art contemporain - Nicolas Daubanes, Sabotage (camouflage), 2020 - Pierre Belouin, Vue de l'exposition Deep in the wood, 2021 - Vue du jardin de sculpture. Ici Coulée 11.00 d'Eric Di Fuscia, 2017 - Vue de l'exposition de Mathias Poisson, Vaste s Parages, 2020 - COMMANDERIE DE PEYRASSOL - Commanderie de Peyrassol juin 2024 Onewineproduction - Edwige Lamy - Dan Graham Christophe Goussard - Dewain Valentine - MUSÉE DE L'ANNONCIADE - Musée de l'Annonciade - MUSÉE DU NIEL - Musée du Niel - F.Joncour - Musée du Niel, vue sur la mer et le port du Niel de la terrasse - VILLA NOAILLES - C. Marchand - CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur - FONDATION CARMIGNAC - Nils-Udo, La couvée, 2019 Fondation Carmignac - Photo : Nils-Udo - Jean Denant, La Traversée, 2018 Fondation Carmignac - Camille Moirenc - Fondation Carmignac - Photo : Laurent Lecat - Fondation Carmignac - Photo Lionel Barbe - HÔTEL DES ARTS - CENTRE D'ART TPM - C. Luparini - CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur - Remix Villa Noailles - Luc Bertrand - MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE - Ville de Toulon - MUSÉE D'ART DE TOULON - Ville de Toulon Annabelle LHUILLIER-BONNAL - Ville de Toulon Laurent PERRIER - VILLA TAMARIS - Léopold Trouillas - Olivier Pastor - Gérard Uféras - Robert Doisneau Cyril Bruneau - MUSÉE ARTEUM - Clémentine Carsberg.Tomettes 2020, Découps cartons peints, environ 130 x 140 x 160 cm, - Justine Gabriel - Emmanuelle Bouyer - performance Chasse de lumière 2018 - mac arteum - A.I.L.O Géométrie spatiale création in situ- 2020 - Fabrice Leroux, Brian Mura. Sans titre. Installation in situ dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, 2020 mac arteum - FONDATION VASARELY - GeoffreyAF.com - Fondation Vasarely - Christophe Luparini - CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur - Alvéole 5, Majus Anne Foures - Fondation Vasarely - GALLIFET - Façade - Romain Menu - Expos: Best Archi Design (Deena Hamilton), Best Archi Design (Anselm Kiefer / Collection Lambert), Best Archi Design (Marc Patat / FRAC PACA) - MUSÉE GRANET - Musée Granet - Céline-Marchand CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur - MUSÉE DU PAVILLON VENDÔME - Life Unknown 2024 Chiharu Shiota Labo ville d'Aix - Exposition Edith Laplane et Michaël Serfaty Musée du Pavillon de Vendôme - Exposition Marie Ducaté, Musée du Pavillon de Vendôme 2019 Ph Biolatto, Labo ville d'Aix - 3 BIS F CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS D'INTÉRÉT

NATIONAL - 3 bis F - JC. Lett - CHÂTEAU LA COSTE - Tadao Ando Art Centre 2011 Tadao Ando Chateau La Coste 2017 - Tom Shannon, Drop Richard Haughton - Prune Nourry, Mater Earth Vincent Agnès - BONISSON ART CENTER - Léon Wuidar 2 - Gabrielle Voinot - Less is more Gabrielle Voinot Bonisson Art Center - Mouvement 2023 - Gabrielle Voinot - Mouvement 2023 Gabrielle Voinot - AMBULO - MUSÉE GASSENDI Ambulo Gassendi : Andy Goldsworthy - Sentinelle d'Authon - Escalier noyer - Musée Gassendi - Refuge du Vieil Esclangon - François-Xavier Emery - Deuxième cabinet de travail - maison de l'écrivain - MUSÉUM DEPARTEMENTAL DES HAUTES-ALPES - Muséum Départemental des Hautes Alpes - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - LES CAPUCINS - François Deladerrière - Production : Les Capucins, ville d'Embrun. - Vue de l'exposition Billevésées, Sylvie Auvray, 2023. - Vue de l'exposition Le sort des Labourges, Angélique Abrita & Ludovic Beillard avec les classes des écoles primaires d'Embrun, 2023 - Vue de l'exposition SOLS, Charlie Malgat, 2023 - PLACE FORTE DE MONT-DAUPHIN - R. Van Rijn- CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur / "Little Bighorn, par Ousmane Sow" - ESPACE DE L'ART CONCRET (eac) - Bâtiment Donation Albers-Honegger Bruno Gros - Visite famille devant un oeuvre de Gottfried Honegger, C139, C147, C148, C151, C158, C5, 2003 / 2004. Inv frac 2012-136 (1 à 10) Crap, Paris dépôt à l'eac. Château de Mouans eac. - FAMM - FEMMES ARTISTES DU MUSÉE DE MOUGINS - FAMM abstraction gallery FAMM Photos Jerome Kelagopian - CL1240 Lilla Cabot Perry, Girl on a Balcony, 1894 2023 Christie's Images Limited - CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE DE MOUGINS - Communication Ville de Mougins Jérémie Guido - Expositions "Marie Barillon : Amexica", "Harold Feinstein : La roue des merveilles", "Catherine De Clippel : Photographier les vodous", "Li Lang + Yuki Onodera : La Clairvoyance du Hasard" - MUSÉE BONNARD - Musée Bonnard, Le Cannet - MUSÉE NATIONAL PABLO PICASSO - Vues de la façade de l'ancien prieuré de Vallauris et la chapelle Picasso ; Pablo Picasso, La Guerre et la Paix (détails), 1952 - Les Quatre Parties du monde, 1957. Photo : Musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes Succession Picasso, 2025 - FONDATION HARTUNG BERGMAN - Vue de la façade Sud de la Fondation Hartung-Bergman, Antibes Fondation Hartung - Vue de l'exposition Les archives de la création, Antibes, 2022 Claire Dorn - Vue extérieure des espaces d'exposition, Antibes, 2022 Claire Dorn - Bâtiment d'accueil-boutique, Antibes, 2022 Claire Dorn - MUSÉE PICASSO - Vue extérieure du musée Picasso : photo JLA. Succession Picasso, 2025. - Intérieur musée Michael Giordano CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur - Sculpture Jaume Plensa, Nomade, 2010. François Fernandez, Adagp, Paris, 2025. - MUSÉE NATIONAL FERNAND LÉGER - Façade et vue intérieure du musée national Fernand Léger ; Fernand Léger, bas-relief en terre cuite émaillée Les femmes au perroquet, 1951 ; vitrail réalisé d'après une maquette de Fernand Léger pour l'Université de Caracas (Venezuela), vers 1950, musée national Fernand Léger. Musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes Adagp, 2025 - FONDATION CAB - Fondation CAB Saint-Paul-de-Vence, Richard Long, Along the way (2021) Antoine Lippens - Restaurant SOL, Fondation CAB Saint-Paul-de-Vence. Photographie Antoine Lippens - Maison démontable 6x6 de Jean Prouvé Fondation CAB Saint-Paul-de-Vence. Antoine Lippens - FONDATION MAEGHT - Les jardins de la Fondation Maeght à Saint-Paul de Vence J.J. L'Héritier - Vue d'une salle d'exposition Espace- espaces 03 2016 - Bassin Braque - George Braque Les Poissons 1963 - Archives Fondation Maeght S.Briolant Maeght Illustration - MUSÉE DE VENCE - Musée de Vence Sol Le Witt, Photo F. Fernandez - Musée de Vence Façade François Fernandez - MUSÉE DE VENCE Bernard Pagès Mur peint et tailléadé, 2003, 275x211 cm Commande du Musée de Vence rd Photo Michel Nguyen - CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE CARROS - Ville de Carros - ESPACE À VENDRE - Espace à vendre - LA STATION - Luc Bertrand - Vue de l'exposition Pajama Party - La Station 2024 - Eleonora Paciullo - Vue de l'exposition Support Station - La Station 2025 Eleonora Paciullo - Vue de l'exposition Vie.ves ! Sauvage - La Station 2024 - VILLA ARSON - Villa Arson Mai22 Jean-Christophe Lett - Manuel Bouget Georges Dupin - LE WINDSOR JUNGLE ART HÔTEL - Windsor Hôtel Jungle - Choi Jeong Hwa chambre 32 - Jeroen Windsor - MUSÉE MATISSE - Vue extérieure du Musée Matisse Nice, l'aire contemporaine et la villa I François Fernandez - Vue intérieure du Musée Matisse Nice, l'aire contemporaine et l'œuvre Fleurs et fruits I Photo François Fernandez - Planches du livre Poésies de Stéphane Mallarmé, 1932, et Tahiti I, 1935, Musée Matisse Nice Photo François Fernandez - Vue de l'accrochage de la collection permanente Photo : J. V. Ville de Nice - MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL - Façade et vue intérieure du musée national Marc Chagall, Nice ; Marc Chagall, mosaïque Le Prophète Elie, 1971, et vitrail La Crédit du monde, 1973, musée national Marc Chagall, Nice. Photos : Musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes Adagp, 2025 - MUSÉE COCTEAU - LE BASTION - Ville de Menton. Couverture : Jesus-Rafael Soto, Pénétrable, 1992 © Adagp, Paris, 2025 - Mars 2025. Malgré tous les soins d'usage apportés à la réalisation de cette édition et à son actualisation régulière, des erreurs peuvent s'être glissées dans les informations. En aucun cas la responsabilité du Comité Régional de Tourisme Provence-Alpes-Côte d'Azur ne saurait être engagée.



Sortie—Exit

Librairie



RETROUVEZ TOUTE L'INFORMATION SUR NOTRE SITE
SUIVEZ L'ACTUALITÉ DES LIEUX D'EXPOSITION
ET ÉVÉNEMENTS RÉGIONAUX

CHECK OUT OUR WEBSITE FOR DETAILS
STAY UP TO SPEED WITH THE LATEST EXHIBITION VENUES
AND REGIONAL EVENTS

