

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

QUOI DE NEUF ?

ART & HÉRITAGE

NOUVEAUTÉS & ÉVÉNEMENTS

2026

#PROVENCE
#ALPES
#COTEDAZUR

PROVENCE
ENJOY THE UNEXPECTED

alpes
DU SUD

CÔTE D'AZUR
FRANCE

RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



COMITÉ
RÉGIONAL
DE TOURISME



Première région touristique de France, forte de ses trois marques “monde” Provence, Alpes et Côte d’Azur, la Région Sud poursuit en 2026 sa trajectoire d’excellence, d’innovation et de responsabilité.

Petit pays de 5 millions d’habitants, notre territoire accueille chaque année des visiteurs venus du monde entier, attirés par la richesse de notre patrimoine, la diversité exceptionnelle de nos paysages entre mer et montagne, la vitalité de notre culture, l’excellence de notre gastronomie et ce sens unique de l’hospitalité qui fait notre signature.

Mais être leader touristique implique plus que jamais d’être exemplaire.

La Région Sud s’est engagée résolument dans la transition écologique avec le premier budget “100 % vert” d’Europe. En 2026, nous franchissons une nouvelle étape : accélération de la décarbonation des mobilités, montée en puissance de la filière vélo, développement du tourisme ferroviaire, accompagnement massif des professionnels vers des modèles plus durables. Notre ambition est claire : faire de Provence-Alpes-Côte d’Azur la première grande destination touristique européenne pleinement engagée dans la transformation climatique.

L’année 2026 marque également une étape stratégique dans la préparation des Jeux Olympiques et Paralympiques d’Hiver Alpes Françaises 2030. Nous n’accueillons pas seulement un événement sportif mondial : nous construisons un héritage. Des Jeux sobres, utiles, innovants, qui privilégient l’existant et accélèrent les transformations nécessaires de nos territoires de montagne. Passion Montagne 2050 est notre feuille de route : une montagne vivante, animée, attractive, accessible et durable pour les générations futures.

Cap sur 2030 !

Le Président du Comité régional de tourisme
Provence-Alpes-Côte d’Azur



ART & HÉRITAGE

ARLES,
TOUJOURS
PLUS D'ART

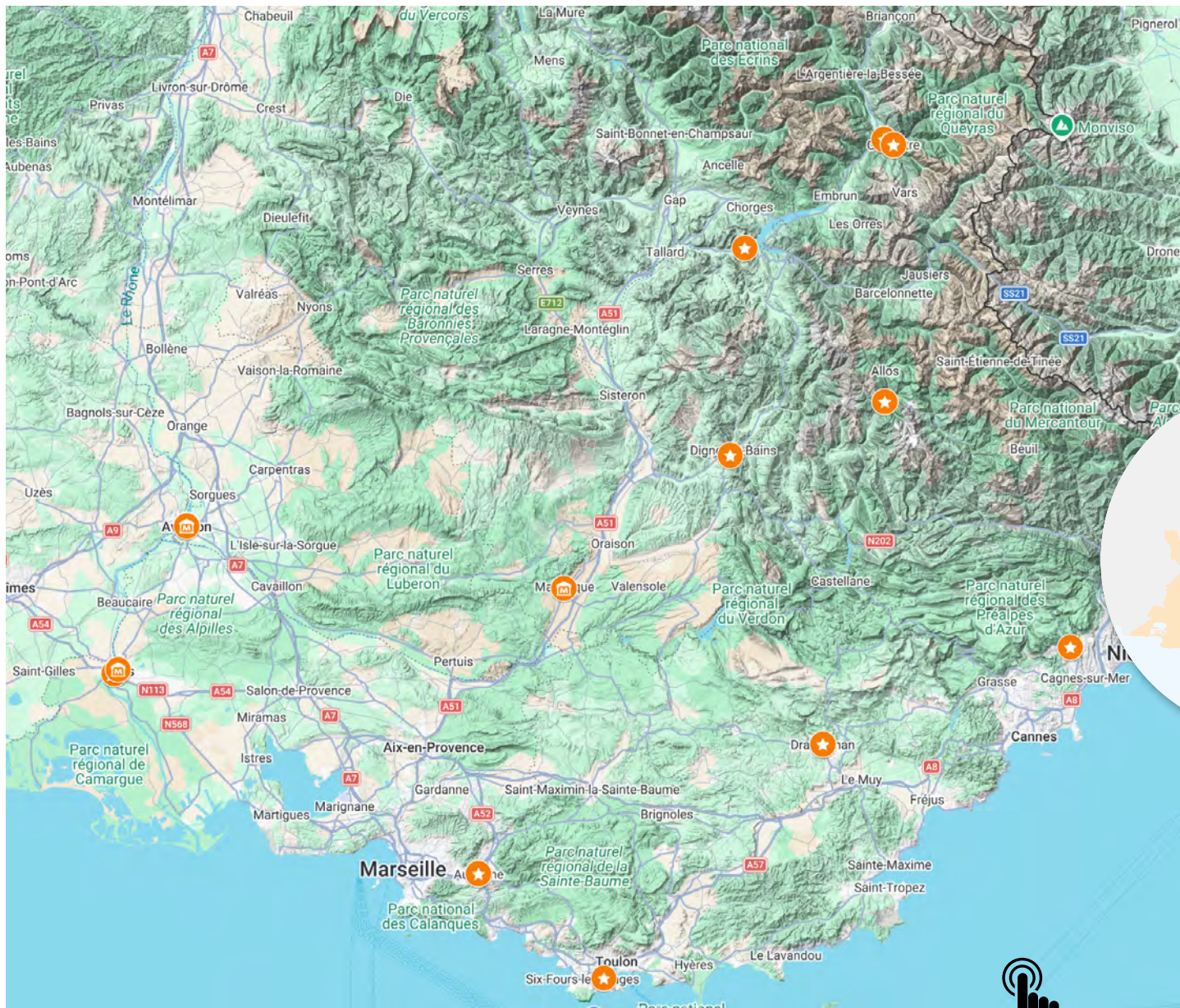
AVIGNON,
À REVISITER

ALPES DU SUD,
PLUS BEAUX
VILLAGES
DE FRANCE®

SUR LES PAS
DES ÉCRIVAINS

VILLE ET PAYS
D'ART ET D'HISTOIRE

ART & HÉRITAGE : QUOI DE NEUF ?



CLIQUEZ ICI

ARLES, TOUJOURS PLUS D'ART

ART CONTEMPORAIN : FONDATION BUSTAMANTE

La prochaine Fondation du photographe, peintre et sculpteur Jean-Marc Bustamante consacre Arles dans son rôle de ville – phare de la Photographie – un rôle qu'elle assume depuis plus de 50 ans grâce à son Festival international de Photographie. Né en 1952, ce Toulousain membre de l'académie des Beaux-Arts représenta la France à la 50^e Biennale de Venise. La nouvelle Fondation Bustamante se loge au sein de l'église Sainte-Croix. L'architecte et designer Charles Zana l'a convertie en espace d'exposition sur trois étages. Outre ses propres œuvres, Jean-Marc Bustamante désire montrer la création contemporaine sous toutes ses formes – vidéo, photographie, installation, peinture, sculpture et musique – à travers d'ambitieuses expositions, mais aussi lancer une série de masterclasses.

Ouverture en juillet 2026.

www.arlestourisme.com

À VOIR

Art moderne et contemporain en Provence-Alpes-Côte d'Azur

D'Arles à Menton, découvrez 66 collections majeures et lieux remarquables d'art moderne et contemporain au cœur de sites historiques, visionnaires, toujours surprenants. Land Art, peinture, sculpture, photo, design...

provence-alpes-cotedazur.com



EVENT

Les Rencontres d'Arles #57

📍 ARLES

6 juillet – 4 octobre 2026

Le plus célèbre festival de photographie, rendez-vous culturel international incontournable pour tous les passionnés de photographie, professionnels comme amateurs.

www.rencontres-arles.com



© C. Chillio

PROVENCE



Future Fondation Bustamante – © H. Hôte

2026, LES MUSÉES D'ARLES À REDÉCOUVRIR

En 2026, il est temps de redécouvrir les richesses, parfois méconnues, des musées d'Arles. Après le Museon Arlaten et son grand escalier habillé par Christian Lacroix, le Musée Départemental Arles Antique rouvre son toit-terrasse : ses ondulations rappellent les vagues du Rhône qui coule en contrebas, et a livré en 2025 un trésor de 850 monnaies romaines. Le musée des Beaux-Arts Réattu arbore une nouvelle scénographie, présentée dans l'exposition Réattu réinventé (jusqu'au 29 mars 2026). Les 300 œuvres de sa collection s'affranchissent des siècles, des genres et des conventions pour dialoguer selon des thèmes comme Réinventer le paysage, Représenter le corps ou Repenser les images. Enfin un "Musée Parallèle" présente une approche multisensorielle précieuse pour tous, y compris les personnes en situation de handicap.

www.arlestourisme.com



Musée Réattu - © S. Felizat



Arles - © C. Chillio

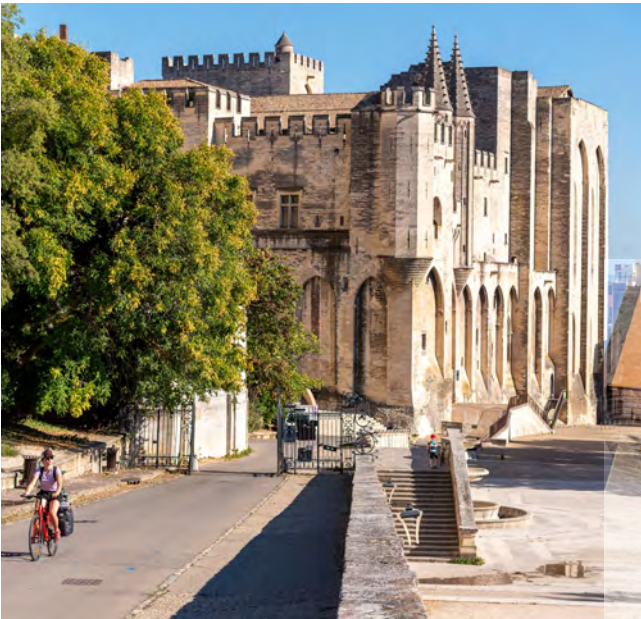
PROVENCE

AVIGNON, À REVISITER

LE PALAIS DES PAPES

C'est le plus grand palais gothique au monde. Certaines de ses 25 pièces affichent des dimensions grandioses, comme la Grande Chapelle Clémentine ou le Grand Tinel. Il existe donc mille et une façons de visiter le Palais des Papes d'Avignon, classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO, et en voilà trois de plus, accessibles via une webapp à télécharger sur son téléphone. On peut ainsi parcourir les salles en se plongeant dans la vie au Palais sous Clément VI (1291-1352), découvrir uniquement les espaces iconiques, ou suivre la construction et la restauration du monument.

palais-des-papes.com



© C. Martelet



© Z. Nove - Josserand

EVENT

“Les choses divines” de Macha Makeïeff

📍 PALAIS DES PAPES

26 juin 2026 – 3 janvier 2027

Chaque année, un artiste investit le Palais des Papes. En 2026, c'est une vraie papesse du théâtre, Macha Makeïeff, qui succède à Eva Jospin, Miss.Tic ou Jean-Michel Othoniel.

La réalisatrice, metteuse en scène, plasticienne et artiste protéiforme d'origine marseillaise transforme en gigantesque cabinet de curiosités l'imposant palais, en y semant objets du quotidien et œuvres choisies. “Les Choses Divines – Inventaire fantaisiste” est un parcours théâtral et poétique. Macha Makeïeff montait en 1995 dans la Cour d'honneur la pièce “Les pieds dans l'eau” pour le Festival d'Avignon. Un grand retour pour une papesse moderne du théâtre !

palais-des-papes.com

EVENT

Les Clés du Festival : Maison Jean Vilar

📍 MAISON JEAN VILAR

4 – 25 juillet 2026

Le Festival d'Avignon méritait bien un lieu qui lui soit consacré à l'année. La Maison Jean Vilar abrite désormais une exposition permanente, “Les Clés du Festival”, et ce n'est que justice puisque c'est Jean Vilar qui le créa en 1947. En 2026, année phare, du 4 au 25 juillet, on fêtera donc la 80^e édition du Festival d'Avignon (“In”) et le 60^e anniversaire du Festival Off. Avec 35 à 40 spectacles pour le “In” et plus de 27 000 levers de rideau pour le Off (en 2025) ce festival, le plus grand au monde, rend le mois de juillet en Avignon unique. Espoirs et déceptions, stars et inconnus, off et in, s'y croisent dans un tourbillon de mots et d'inventivité, et la découverte des lieux, comme celle des œuvres, est toujours au programme.

maisonjeanvilar.org



© M. Laurens

ALPES DU SUD, NOUVEAUX PLUS BEAUX VILLAGE DE FRANCE®

MONT-DAUPHIN ET COLMARS-LES-ALPES

📍 MONT-DAUPHIN 📍 COLMARS-LES-ALPES

Les cités fortifiées de Mont-Dauphin et Colmars-les-Alpes, perchées respectivement à 1 050 m et 1 250 m d'altitude, ont rejoint l'élite des Plus Beaux Villages de France.

Traversée par le Verdon, Colmars-les-Alpes surveilla la frontière entre la Provence puis le royaume de France et la Savoie. Le chemin de ronde conduit aux remparts, aux tours bastionnées et à la salle de garde du Fort Vauban. Chaque vendredi s'y tient un des plus grands marchés du Mercantour.

Bien vivante également, la place forte de Mont-Dauphin perchée sur un rocher au-dessus du Guil. Entre fossés et fortifications, les anciens bâtiments militaires, comme la lunette d'Arçon et son souterrain, l'arsenal, la poudrière ou la caserne Rochambeau, abritent des cafés, des hébergements, des artisans, et présentent des expositions comme "Little Big Horn" du sculpteur Ousmane Sow.



Mont-Dauphin - © B. Bodin

ALPES DU SUD



Colmars-les Alpes - © DR

SUR LES PAS DES ÉCRIVAINS

PROVENCE

2026, année faste pour le tourisme littéraire – et cinématographique – en région Provence-Alpes-Côte d’Azur, terre d’inspiration pour les écrivains depuis l’Antiquité. Avec une forte actualité pour les deux géants du XX^e siècle, Jean Giono et Marcel Pagnol, et le souvenir des géantes du XIX^e s, George Sand et Alexandra David-Néel.

JEAN GIONO ET MARCEL PAGNOL SOUS LES PROJECTEURS

Marcel Pagnol naquit le 28 février 1895, Jean Giono le 30 mars 1895, à une centaine de kilomètres l’un de l’autre, le premier à Aubagne, le second à Manosque. La même année, les frères Lumière tournent L’arrivée d’un train à la gare de La Ciotat, film fondateur d’un 7^e art naissant.

Pagnol, Giono et le Cinéma forment un trio inséparable, car les deux premiers furent également des réalisateurs inventifs et créatifs.



© Association les amis de Jean Giono



© Centre Giono

RÉOUVERTURE DU PARAÏS DE GIONO

📍 MANOSQUE

Le Paraïs, où Jean Giono passa 40 années de sa vie, rouvre au public. Signe distinctif : la présence de l’écrivain y reste palpable, car meubles, tableaux, bibelots, objets d’art furent précieusement conservés par sa veuve, à la mort de l’écrivain en 1970. De plus, situé Montée des Vraies Richesses, à la lisière de la ville, le Paraïs offre une vue sur cette campagne provençale essentielle dans l’œuvre.

Né rue Grande à Manosque, l’écrivain réalisa quasiment toute son œuvre dans ce bastidon à un étage, acquis en 1930, et qui ne cessa d’évoluer. Les visites guidées permettent de voir tour à tour la cuisine, la salle à manger, la bibliothèque riche de 8500 ouvrages, ainsi que les quatre bureaux dans lesquels il écrivit tour à tour. Écrivain prolifique – 24 romans, de nombreux recueils de nouvelles, de poèmes, essais, articles – mais aussi scénariste et cinéaste – on lui doit Crésus avec Fernandel (1960) –. Giono imposa une personnalité libre, en marge des mouvements littéraires du XX^e s. Tout l’intéressait, la nature, l’art, la politique, la philosophie, la géographie, ce qui le rend moderne et universel : la maison veut refléter cette force tempétueuse en étant “joyeuse et pleine de vie”.

L’auteur de “L’homme qui plantait des arbres” aimait passionnément la nature : son jardin en terrasse, replanté, ainsi que le terrain qu’il avait acquis en face du Paraïs seront également ouverts aux visiteurs.

La restauration du Paraïs et des jardins s’accompagne de la réalisation d’espaces paysagers et d’un pavillon. Ce lieu d’accueil comporte une boutique, un espace muséographique et de médiations ainsi que le siège de l’association des Amis de Jean Giono, propriétaire de la bibliothèque et d’une partie des archives et mobilier de l’auteur. La maison quant à elle, gérée par Durance Luberon Verdon Agglomération, a été acquise par la ville de Manosque en 2016.

Inscrit aux Monuments historiques et adhérent à la Fédération des Maisons d’Écrivain, le Paraïs de Giono jouit du label Maison des Illustres et Refuge LPO. Les visites guidées de la Maison se font sur réservation.

Réouverture printemps 2026.

centrejeangiono.com

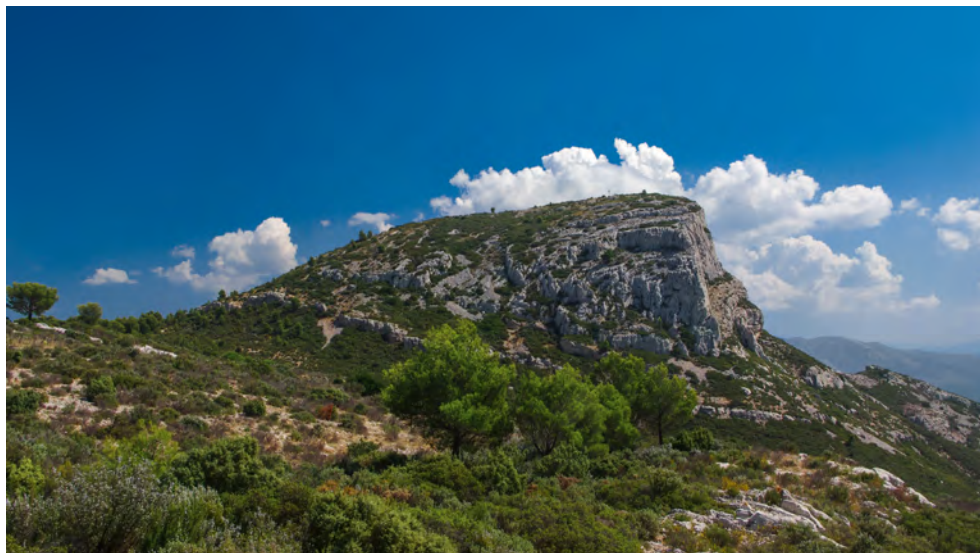
REDÉCOUVERTE D'UNE ŒUVRE DE PAGNOL

En attendant l'ouverture prochaine d'un musée dédié, la réapparition inattendue d'un trésor oublié ravive encore l'intérêt pour Marcel Pagnol, l'œuvre et l'homme.

En 1941, en pleine guerre, Marcel Pagnol commence à tourner *La Prière aux Étoiles*. Après Fanny, Marius, César, héros de la trilogie marseillaise, cette nouvelle trilogie met en scène Florence, Pierre et Dominique. Mais l'occupant allemand veut récupérer le film, et Marcel Pagnol détruit devant huissier et à la hache les bobines. Été 2024, coup de théâtre : on retrouve dans les archives du CNC, 80 minutes montées de cette *Prière aux étoiles* !

La Prière aux Étoiles "Florence, Dominique et Pierre" a connu en 2025 une première adaptation théâtrale par Eugénie Pouillot et Ulysse Robin. En tournée en 2026.

www.marcel-pagnol.com



Garlaban - © A. Mouton

DE NOUVELLES VISITES PAGNOL

📍 AUBAGNE

Boostées par cette redécouverte, deux nouvelles visites sont proposées sur les lieux de naissance et d'enfance de l'écrivain :

"Aubagne dans les yeux de Marcel" : En plus d'une déambulation dans les rues d'Aubagne, la visite découvre le Petit Monde de Marcel Pagnol et ses 200 santons animés ainsi que la maison natale du 16 cours Barthélémy, avec chambre, salon, cuisine, manuscrits et photos et salle de projection.

"Marcel Pagnol entre nature et mémoire" : Menée par un passionné, de façon sensible et vivante, la balade entraîne sur les sentiers du Domaine de la Font de Mai, au pied du Garlaban.

www.tourisme-paysdaubagne.fr



Marcel Pagnol

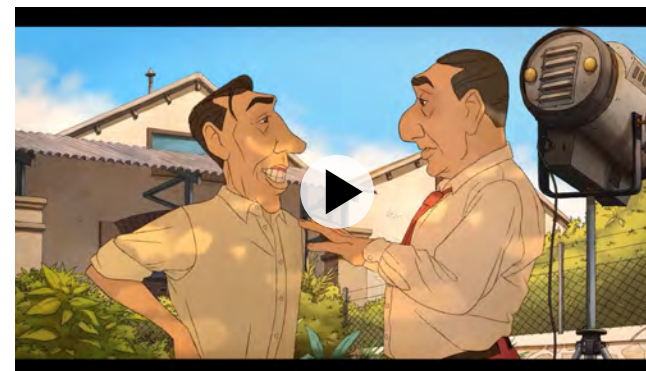
À VOIR



Marcel et Monsieur Pagnol, le film d'animation de Sylvain Chomet, le "Miyazaki français"

Avant l'ouverture prochaine d'un musée dédié à l'homme et à l'œuvre à Allauch près de Marseille, on redécouvre l'ampleur et le courage de Pagnol cinéaste.

On le sait, Pagnol est né en 1895, la même année que le cinéma (et à quelques kilomètres, puisque le premier film des frères Lumière était tourné à La Ciotat).



Marcel Pagnol
"La prière aux étoiles"
2^e partie
Bamboo Editions

ALEXANDRA-DAVID-NÉEL ET GEORGE SAND, LES EXPLORATRICES

GEORGE SAND, INSPIRATION EN PROVENCE



George Sand, disparue il y a 150 ans, s'affirmait certes berrichonne. Grande voyageuse, elle fit plusieurs escales en Provence et à Marseille. Son plus long séjour – trois mois – en rade de Toulon donna naissance à un roman et à un récit de voyage, *Tamaris* et le *Voyage dit du Midi*, tous deux épatants, pleins d'humour sur les Provençaux et d'admiration pour la nature provençale.

George Sand séjourne dans la rade de Toulon, sur la corniche de *Tamaris*, du 19 février au 29 mai 1861 pour se remettre d'une affection pulmonaire. Elle est accompagnée par son dernier compagnon, le graveur Alexandre Manceau, son fils Maurice et sa dame de compagnie. C'est son ami Charles Poncy, poète et maçon toulonnais, qui lui a conseillé ce lieu de villégiature à La Seyne-sur-Mer. Elle loue sur la colline une bastide aujourd'hui disparue. Rien n'arrête Amandine Aurore Lucile Dupin, alors âgée de 56 ans. Elle retouche son manuscrit *Valvèdre*, visite les environs, herborise, reçoit Lucien Bonaparte, le prince Napoléon, Victorien Sardou, le peintre Vincent Courdouan, tient un carnet "*le Voyage dit du Midi*"* et y commence "*Tamaris*". Elle reviendra dans la région, notamment à Antibes-Juan-les-Pins en 1868, huit ans avant sa mort et toujours émerveillée par la région. Merci George.

*Le *Voyage dit du Midi*, a été réédité en 2024 par la Librairie des Femmes.

Sur les pas de George Sand. Dans ces deux ouvrages, George Sand mentionne souvent le Fort Napoléon, aujourd'hui musée, randonne assidûment sur le cap Sicié en vantant ses panoramas spectaculaires sur la Méditerranée, la rade de Toulon et les Deux Frères, ses falaises vertigineuses, sa forêt de Janas et son point culminant la Chapelle Notre-Dame de Mai – ou Notre-Dame-de-Bonne-Garde. La Musée du fort Balaguier possède un médaillon en terre cuite représentant George Sand, portrait qui avait été apposé sur le fronton de la villa disparue. Se promener sur ses traces, signifie aussi se baisser pour admirer, sans les cueillir, ses fleurs chéries, bruyères et orchidées.

www.provencemed.com



Tourisme Provence Méditerranée - © Laurent Parineti

ALEXANDRA-DAVID-NÉEL, L'HIMALAYA DE LA HAUTE PROVENCE

Samten-Dzong à Digne-les-Bains, la maison d'Alexandra-David-Néel (1868-1969) convie comme le Paradis de Jean Giono à un merveilleux voyage. Mais à la différence de son contemporain qui quitta peu sa chère Provence, Alexandra-David-Néel fut une exploratrice intrépide avant de trouver le repos en Haute-Provence. Chanteuse d'opéra, journaliste, féministe, franc-maçonne, bouddhiste, première femme occidentale à atteindre Lhassa, capitale du Tibet, elle apprendra et traduira le tibétain, avant de s'installer dans la Haute-Provence qui lui rappellent ses sommets himalayens. En plus d'être un lieu d'écriture et de réflexion, sa maison, qu'elle baptise Samten-Dzong ou "forteresse de la méditation", est le premier ermitage et sanctuaire lamaïste en France.

www.alexandra-david-neel.fr



© Digne-les-Bains Tourisme - M. Boutin.



© AD04

CHIFFRES CLÉS, ÉVÈNEMENTS, CONTACTS & PHOTOS



36,6 millions de séjours dans la région



237,7 millions de nuitées
dont **150,8** millions de nuitées françaises



86,8 millions de nuitées internationales



32,7 millions de nuitées réalisées par des primo-visiteurs



6,5 jours de durée de séjours



70,8 € de dépense moyenne par jour et par personne



16,8 milliards € de retombées économiques directes

Source : Enquête de clientèle touristique 2023 CRT / Région Sud et partenaires départementaux

[Observatoire du Tourisme Provence-Alpes-Côte d'Azur](#)

13

EVENTS CULTURE

EVENTS SPORT

KIT PHOTO DU DOSSIER

MÉDIATHÈQUE

ESPACE MÉDIA

CONTACT MÉDIA



**RÉGION
SUD**
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



COMITÉ
RÉGIONAL
DE TOURISME

PROVENCE
ENJOY THE UNEXPECTED



alpes
DU SUD

CÔTE d'AZUR
FRANCE

✉ presse@provence-alpes-cotedazur.com

Retrouvez nos actualités, communiqués,
dossiers de presse, événements, médiathèques,
vidéothèque sur notre [Espace Média](#)

Nota bene : Malgré le soin apporté lors de l'élaboration de ce dossier, tous les renseignements sont donnés sous toutes réserves et ne sont pas exhaustifs.

magalirogliano@gmail.com – © couverture et dos : Musée Réattu – C. Luparini.
Mars 2026.